

**İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ**  
**2023-2024 AKADEMİK YILI**  
**MEZUN – PROGRAM YETERLİLİKLERİ DEĞERLENDİRME RAPORU**

İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü program yeterliliklerinin ölçülmesine yönelik olarak mezun değerlendirme anketi yapılmıştır. Yapılan ankete 69 kişi yanıtlamıştır. Katılımcıların % 37'68'si 1-2 yıl, %2609'u 2-4 yıl ve %36,23'ü 5 yıl ve daha fazla üzeri mezunlardan oluşmaktadır.

Program Yeterlikleri / Çıktıları		[1]		[2]		[3]		[4]		[5]		Toplam		ORTALAMA	
		Sayı	%	Sayı	%	Sayı	%	Sayı	%	Sayı	%	Sayı	%	Değer	Oran (%)
PY1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak.	0	0,00	3	4,35	17	24,64	36	52,17	13	18,84	69	100,00	3,86	77,10
PY2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilmek bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak.	3	4,35	1	1,45	12	17,39	30	43,48	23	33,33	69	100,00	4,00	80,00
PY3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek.	2	2,90	1	1,45	12	17,39	28	40,58	26	37,68	69	100,00	4,09	81,74
PY4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	2	2,90	7	10,14	15	21,74	28	40,58	17	24,64	69	100,00	3,74	74,78
PY5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	1	1,45	2	2,90	6	8,70	35	50,72	25	36,23	69	100,00	4,17	<b>83,48</b>
PY6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etmek, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek.	1	1,45	1	1,45	8	11,59	37	53,62	22	31,88	69	100,00	4,13	82,61
PY7	Alternatif tasarım / planlama kurguları ve çözümleri geliştirme becerisine sahip	1	1,45	1	1,45	11	15,94	31	44,93	25	36,23	69	100,00	4,13	82,61
PY8	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlamak, yeni sentezler üretmek ve uygulamak.	0	0,00	1	1,45	11	15,94	31	44,93	26	37,68	69	100,00	4,19	<b>83,77</b>
PY9	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirmek, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	1	1,45	3	4,35	6	8,70	34	49,28	25	36,23	69	100,00	4,14	82,90
PY10	Düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşabilmek.	0	0,00	1	1,45	13	18,84	40	57,97	15	21,74	69	100,00	4,00	80,00
PY11	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurabilmek.	12	17,39	19	27,54	20	28,99	16	23,19	2	2,90	69	100,00	<b>2,67</b>	<b>53,33</b>
PY12	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.	2	2,90	3	4,35	11	15,94	32	46,38	21	30,43	69	100,00	3,97	79,42
PY13	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı çevre için proje geliştirmek ve etkinlikler düzenlemek.	1	1,45	9	13,04	15	21,74	19	27,54	25	36,23	69	100,00	3,84	76,81
PY14	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	1	1,67	2	3,33	14	23,33	37	61,67	6	10,00	60	100,00	3,75	75,00

Yapılan değerlendirmelerde, program çıktılarına ulaşıldığını göstermektedir. Dięer taraftan PY11 “Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurabilmek” program yeterliğine ulaşılmasına yönelik verilen cevap oranı %60 altındadır.

Açık uçlu olarak yöneltilen görüş ve öneriler kısmında ise,

- 10 Öđrenci tarafından alan ile ilgili özellikle model-animasyon yazılım programları hakkında daha fazla ders içeriğinin geliştirilmesi,
- 1 Öđrenci tarafından staj gün sayısının artırılması ve uygulamalı derslerin içeriklerinin geliştirilmesi,
- 2 Öđrenci tarafından malzeme ve detay bilgisi ders sayı ve içeriklerinin geliştirilmesi,
- Eđitim sürecinde alan dışındaki paydaşların da katkısının / deneyiminin sağlanması (mobilya-boya sektörleri gibi)

yer verildięi dikkat çekmektedir.