



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
İç Mimarlıkta Tekstil		Textile in Interior Architecture		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM414	Güz-Bahar Fall-Spring	2 (2+0)	4	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Dr. Öğr. Üyesi Esra AVLANMAZ BİLECEN
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	-
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Tekstil, tekstil ürünleri iç mekân tasarımında tekstil ürünleri, iç mekânda tekstil kullanımı, performans ölçütleri, analizleri, döşemelik, perdelik, zemin kaplamaları, duvar kaplamaları, dayanım, estetik, renk, estetik, sağlık, maliyet, iç mimari örnekler ve uygulama alanlarının irdelenmesi. Mekân tasarımında kullanılan tekstil ürünlerinin tasarım aşamasında ve uygulama aşamasında etkileri.</p> <p>Textile, textile products, textile products in interior design, the use of textiles in the interior, performance criteria, analysis, upholstery, drapery, floor coverings, wall coverings, strength, aesthetics, color, aesthetics, health, cost, interior architecture examples and examination of application areas . The effects of textile products used in space design at the design stage and application stage.</p>
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>İç mekânlarda kullanılan tekstil lifleri, duvar kaplamaları, halı, perde, döşemelikler ve diğer ev tekstilleri hakkında temel bilgileri geliştirerek, renk ve dokuyu da belirlenen mekanlara işleyerek, doğru iç mekan tekstillerini seçebilmek.</p> <p>To be able to choose the right interior textiles by developing the basic information about textile fibers used in interiors, wall coverings, carpets, curtains, upholstery and other home textiles, processing the color and texture to the designated spaces.</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>1) İç mimarlık alanında kullanılan tekstillerin yapıları hakkında bilgi sahibi olmak, 2) Tekstil malzemenin görsel ve dokunsal etkileri hakkında bilgi sahibi olmak 3) Uygulama ve üretim aşaması hakkında bilgi sahibi olmak, 4) Tekstil malzeme seçimindeki ilkeler hakkında bilgi sahibi olmak</p> <p>1) To have knowledge about the structures of textiles used in interior architecture, 2) To have information about the visual and tactile effects of textile material 3) To have knowledge about the application and production phase, 4) To have knowledge about the principles of textile material selection</p>

<p>Ders Kaynakları (Course References)</p>	<p>Avlanmaz Bilecen, E. (2020). İç Mekân Tasarımında Tekstil Kullanımında Performans Ölçütlerinin Değerlendirilmesi. <i>Artium</i>, 8 (1). 61-67</p> <p>Avlanmaz Bilecen, E. (2020). Evaluation of General Criteria Applied for The Selection of Textiles used in Interior. <i>International Journal of Arts and Social Science</i>, Volume 3 Issue 4, July-August.</p> <p>Avlanmaz Bilecen, E. (2020). İç Mekân Tasarımında Tekstilin yeri, seçim kriterlerinin saptanması ve otel odaları üzerinden analizi, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ABD, <i>Doktora Tezi</i>, İstanbul.</p>
---	---

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Tekstil Yüzeyler ve Tekstile Giriş, İçerik ve Tanımlar <i>Introduction to Textile Surfaces and Textiles, Content and Definitions</i>	1
2	Elyaftan Tekstile, Tekstilin temeli, Tanım ve Sınıflandırmalar. <i>From Fiber to Textile, The basis of textiles, Definitions and Classifications.</i>	1,2
3	Kumaş elde etme yöntemleri. <i>Methods of obtaining fabric.</i>	1,2
4	Ev Tekstili ve İç Mekân Tekstilleri, Kapsam ve İçerikler. <i>Home Textiles and Interior Textiles, Scope and Contents.</i>	3
5	İç Mekân Tekstillerinin Seçiminde Uygulanacak Genel Kriterler. <i>General Criteria to Be Applied in the Selection of Interior Textiles.</i>	3
6	Tekstil Duvar Kaplamaları, Tanım ve Tarihçe <i>Textile Wall Coverings, Description and History</i>	3
7	Tekstil Duvar Kaplamalarının Sınıflandırılmaları ve Örnekler üzerinden İnceleme <i>Classification of Textile Wall Coverings and Examination by Examples</i>	3,4
8	Ara Sınav <i>Midterm Exam</i>	1,2,3
9	Döşemelikler ve Sınıflandırılması <i>Upholstery and its Classification</i>	1,3,4
10	Döşemelik Kumaşların Örnekler üzerinden İncelenmesi <i>Examination of Upholstery Fabrics using Samples</i>	1,3,4
11	Ev Tekstilinde kullanılan Tekstiller ve Özellikleri <i>Textiles used in Home Textiles and Their Characteristics</i>	1,3,4
12	Tekstil Bitim İşlemleri ve Önemi <i>Textile Finishing Processes and Their Importance</i>	1,3,4
13	Tekstil Zemin kaplamaları, Sınıflandırılması ve örnekler üzerinden analizi <i>Textile floor coverings, Classification and analysis of samples</i>	1,3,4
14	İç Mekân Tekstil Ürünlerinde Yenilikler, Doğal ve Ekolojik Elyafaların İç mekân Tekstillerinde Kullanılması <i>Innovations in Indoor Textiles, The Use of Natural and Ecological Fibers in Indoor Textiles</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Vize Sınavı (Midterm Exam)	1	% 50
FİNAL (Final)	Sınav (Exam)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activity)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	3	42
Ödevler (Homework)	14	2	28
Ara Sınav (Midterm)	1	1	1
Final Sınavı (Final)	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			100
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			3

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1
DÇ2	3	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
DÇ4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.			X
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.			X
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.		X	
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.		X	
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.			X
PÇ6	Disiplinlerarası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlamak, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.	X		
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	X		

	<i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			
PÇ9	<i>Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak.</i>	X		
	<i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			
PÇ10	<i>Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.</i>	X		
	<i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>			
PÇ11	<i>Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.</i>		X	
	<i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>			
PÇ12	<i>Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.</i>		X	
	<i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>			
PÇ13	<i>Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.</i>	X		
	<i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>			
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs)				
Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				