



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
Malzeme I		Material I		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM207	Güz Fall	2 (2+0)	3	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Dr. Öğr. Üyesi Esra AVLANMAZ BİLECEN
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Yapı elemanlarına ilişkin genel ve detay bilgileri, iç mekânlarda bu elemanların seçim ve kullanılışları, bunlara ilişkin uygulamayı sınırlayan ve belirleyen malzemelerin özellikleri, türleri ve uygulama koşulları konusunda bilgi verilerek, mevcut yapıların ölçüm teknikleri konuları işlenerek, yapı strüktürü, malzemeleri ve elemanları + konstrüksiyonları + kaplama geçişleri ve bitirmeler, temeller, duvarlar, döşemeler, ayırıcı elemanlar, yatay ve düşey boşluklar, merdiven, rampa ve asansörler, çatı, saçak, markiz, pergola vb. üzerine bilgilenme, tüm bu bilgiler bağlamında malzeme ve konstrüksiyon kararları. 1/20, 1/10, 1/5, 1/2, 1/1 ölçeklerine uygun olarak sistem ve nokta detaylarının elde edilmesi konuları öğretilir. General and detailed information about the building elements, the selection and use of these elements in interiors, the properties, types and application conditions of the materials that limit and determine the application of them, the measurement techniques of the existing structures are discussed, the building structure, materials, and elements constructions coating. transitions and finishes, foundations, walls, floors, separating elements, horizontal and vertical spaces, stairs, ramps and elevators, roof, eaves, marquise, pergola, etc. information on, material and construction decisions in the context of all this information. Obtaining system and point details in accordance with 1/20, 1/10, 1/5, 1/2, 1/1 scales are taught.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	Bu dersin amacı, teorik bilgiler ve uygulamalarla öğrenciye mekân tasarlama bilincinin ve tasarladıklarını çizimlerle ifade edebilme becerisinin kazandırılmasını sağlamaktır. The aim of this course is to provide the student with the awareness of space design and the ability to express what they have designed with drawings, with theoretical knowledge and applications.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1) Malzemeleri tanımlayacak ve sınıflandırabilecekler. 2) Malzemelerin özelliklerinin önemini açıklayabilecekler. 3) Tasarımda malzeme seçimini bilecekler. 4) Malzemelerin nasıl uygulandığını ifade edebilecekler. 1) Will be able to define and classify materials. 2) Will be able to explain the importance of the properties of materials. 3) They will know the choice of materials in design. 4) Will be able to express how the materials are applied.

Ders Kaynakları (Course References) <i>en çok 5 adet (max 5)</i>	- Eriç, M. (2014). <i>Yapı Fiziği ve Malzemesi</i>. İstanbul: Literatür Yayıncılık. - Hegger, M., Drexler, H., Zeumer, M. (2016). <i>Yapı Malzemeleri</i>. İstanbul: Yem Yayın - Kocataşkın, F. (1965). <i>Yapı Malzemesi Bilimi</i>. İstanbul: Birsan Bain Yayınevi - Şimşek, O. (2013). <i>Yapı Malzemesi 1</i>. Ankara: Seçkin Yayıncılık. - Öğretim elemanının ders notları
---	---

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Malzeme dersine giriş; doğal ve yapay yapı malzemelerinin, görseller üzerinden tanımları ve analizleri. <i>Introduction to the material course; definitions and analyzes of natural and artificial building materials through visuals.</i>	1,2
2	Doğal ve yapay yapı malzemelerinin estetik ve işlevsel performansları, iç mekâna kattıkları imge ve mekân kimliğine yönelik tanımlar. <i>The aesthetic and functional performances of natural and artificial building materials define the image and spatial identity they add to the interior.</i>	1,2
3	Malzeme seçimi ve seçim kriterleri <i>Material selection and selection criteria</i>	1,2,3
4	Örnek iç mekânlar üzerinden malzemelerin yapılara ve iç mekânlara etkisi üzerine malzeme tanımlarının tartışılması. <i>Discussion of material definitions on the effects of materials on structures and interior spaces through sample interiors.</i>	1,2,3
5	Doğal taş malzeme ve üretim yöntemleri. <i>Natural stone materials and production methods.</i>	2,3
6	Doğal taşların işlenmesi, özellikleri ve sınıflandırılması <i>Processing, properties, and classification of natural stones</i>	2, 3
7	Taş malzemenin tarihçesi, kullanım örnekleri, malzemenin seçimi ve korunması <i>History of stone material, examples of use, selection, and preservation of the material</i>	2, 3
8	Ara Sınav <i>Midterm Exam</i>	
9	Yapılarda ve iç mekânlarda taşların kullanım alanları ve görseller üzerinden analizi. <i>The usage areas of stones in buildings and interiors and their analysis through visuals.</i>	2,3
10	Tuğla yapı malzemesi, tarihçesi ve özellikleri <i>Brick building material, history, and properties</i>	3,4
11	Tuğlanın duvarlar, döşemeler, çatılar ve bitimlerde kullanımları. <i>The use and analysis of brick in walls, floors, roofs, and finishes.</i>	3,4
12	Beton yapı malzemesi, özellikleri ve kullanılan beton çeşitleri. Duvar, döşeme, çatı ve tüm yüzeylerde betonun kullanımı. <i>Concrete building material, its properties, and types of concrete used. Use of concrete on walls, floors, roofs, and all surfaces.</i>	3,4
13	Tarihten günümüze beton kullanımı ve analizi <i>Concrete use and analysis from history to the present</i>	3,4
14	Yeni nesil beton çeşitleri <i>New generation concrete types</i>	3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activity)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	14	2	28
Ara Sınav (Midterm)	1	1	1
Final Sınavı (Final)	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			86
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			3

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1
PÇ: Program Çıktısı (Program Outcomes) DÇ: Ders Çıktısı (Course Outcomes)													
Değer (Value) : 1: Düşük (Low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)													

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak.	X		
	Have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical, and cultural background necessary for the profession.			
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak.			X
	Have natural and cultural heritage conservation awareness and the knowledge and responsibility to create environment-friendly and sustainable design.			
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünleşik bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek.			X
	Employ and combine aesthetical, artistic, structural, and technical knowledge in an integrated interior and environmental design process.			
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	X		
	Know corporate and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the profession.			
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.		X	
	Have the ability to provide the unity of discourse, theory, and practice for concept development and research in design and planning.			
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek.			X
	Being able to analyze processes in inter-disciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation, and supervision processes.			
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak.	X		
	Being able to plan a project, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design independently, or take responsibility in various roles within the team.			
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	X		
	Evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning in personal and professional development.			
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak.			X
	Express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal, and visual forms to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.			
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	X		

	<i>Know a foreign language at least at the B1 Level in the CEFR, to follow the developments in the field, and communicate effectively with colleagues.</i>			
PÇ11	<i>Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.</i>		X	
	<i>Use up-to-date technological tools and programs in the field of design and keeping up with the developments.</i>			
PÇ12	<i>Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.</i>	X		
	<i>Developing social projects and organize events with the awareness of the historical environment and social responsibility.</i>			
PÇ13	<i>Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel, genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.</i>	X		
	<i>Have knowledge and awareness about current, local, regional, national, and global professional issues.</i>			
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				