



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı			Couse Name	
Detay Bilgisi			Enviromental Design	
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM206	Bahar Spring	3 (2+2)	4	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Dr. Öğr. Üyesi Esra AVLANMAZ BİLECEN
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	Arş.Grv. Meltem ARARAT
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Dersin amacı konstrüksiyon ve bağlantı kavramlarıyla malzemeler arası bağlantı ilişkilerinin verilmesi, binaların ince yapı uygulamalarında ortaya çıkabilecek sorunların çözülmesine dair beceri kazandırılmasıdır. Ders, yapı malzemesi ve konstrüksiyon tanımı, malzeme seçimi, malzemeler arası bağlantı ilişkileri, dik yüzeylerden konsol uygulamaları, zemin ve duvar ankrajları, merdiven, asma kat, asma tavan, hafif bölmeler ve her tür kaplama uygulamalarının tanıtılması konularını içermektedir. The aim of the course is to gain friendship relations from the elements related to construction and association, to gain a job to be trained from fine construction practice. The course includes material and assembly definition, material selection, installation relations, system applications from vertical surfaces, floor and wall anchors, stairs, mezzanine, suspended ceiling, light partitions, and introduction of type coating applications.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	1) Genel iç mekân detay çözümleri hakkında bilgi vermek 2)Öğrencilere güncel malzemeler, teknolojiler ve tekniklerle proje uygulamalarını kendine özgü ve inovatif şekillerde detaylandırabilmeleri için gerekli bilgiyi sağlamak. 3) Ders, verilmiş bir iç mekânın detaylarına odaklanırken, izinler, standartlar ve söz konusu iç mekân birimlerinin hacimsel gereklilikleri konusunda farkındalık sağlamak 4) Belli birimler ve fişstürlerle etkileşim içinde olan belli insan postürleri için gerekli hacimleri incelemek. 5) Yapı çizimleri, belgeleri ve şartnameleri yoluyla tasarım iletişiminin ilkeleri konusunda bilgi vermektir. Bu anlamda, ders, temel yapı çizimi ile ilgili kabuller ve standartlar öğretmeyi amaçlar. 1) To give information about general interior detail solutions 2) To provide students with the necessary knowledge to detail their project practices in unique and innovative ways with up-to-date materials, technologies, and techniques. 3) While the course focuses on the details of given interior space, to raise awareness of permits, standards, and the volumetric requirements of the indoor units in question 4) To examine the volumes required for certain human postures interacting with certain units and fixtures. 5) To provide information on the principles of design communication through building drawings, documents, and specifications. In this sense, the course aims to teach assumptions and standards related to basic structure drawing.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; 1) Öğrenci, içmimaride kullanılan temel malzeme ve detay ve üretim bilgilerini uygulayabilecektir. 2) Öğrenci, tasarım ve çizim sürecinde kurgulanan tasarımın uygulamaya uygunluğu ve gerçekleştirilebilirliğini muhakeme etme becerileri kazanacaktır. 3) Öğrenci, projelerinde kullanmak üzere yeni malzeme ve teknikleri kavrayabilecek ve uygulayabilecektir.

	4) Öğrenci, inşa sürecinde paydaşlar arasındaki gerekli koordinasyonun sağlanması ve yönetmeliklere uygun uygulama çizimleri yapabilmek için evrensel ve/ya yerel standart ve metotları kullanabilecektir. 5) Öğrenci, İç mekanlar ve verili hacimlerle ilgili standartlar, ölçüler, normlar ve konfigürasyonlar konusunda yeterli bilgiyi kazanabilecektir. 6) Kullanıcılar için olan farklı birimlerle uğraşırken ve verilen alanla ilgili farklı ürünleri kullanırken ne kadar yer kapladıkları konusunda bilinç kazanabilecektir. İç mekanları bütünsel bir yaklaşımla dikkate alarak verimli tasarım çözümleri gerçekleştirebilecektir.
	Students who successfully complete this course; 1) The student will be able to apply the basic materials and details and production information used in interior architecture. 2) The student will gain the ability to judge the suitability and feasibility of the designed design in the design and drawing process. 3) The student will be able to comprehend and apply new materials and techniques to use in their projects. 4) The student will be able to use universal and/or local standards and methods to ensure the necessary coordination between the stakeholders during the construction process and to make application drawings in accordance with the regulations. 5) The student will be able to gain sufficient knowledge about standards, dimensions, norms, and configurations related to interior spaces and given volumes. 6) Will be able to gain awareness of how much space they occupy while dealing with different units for users and using different products related to the given area will be able to realize efficient design solutions by considering interior spaces with a holistic approach.
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	Kilmer, W. O. and Kilmer, R. (2003) <i>Construction Drawings and Details for Interiors</i>, Wiley. De Chiera, J., Panero, J. and Zelnik, M. (2001) <i>Time Saver Standards for Interior Design and Space Planning</i>, New York: McGraw-Hill. Plunkett, Drew. 2010. <i>Construction and Detailing for Interior Design</i>, London: Laurence King. McLeod, Virginia. 2010. <i>Encyclopedia of Detail in Contemporary Residential Architecture</i>, London: Laurence King. Ashcroft, Roland. 1992. <i>Construction for Interior Designers</i>, 2nd Ed. London: Pearson, Longman.

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş, Detay vermenin kuralları <i>Introduction, Rules for detailing</i>	1,2,3,4,5,6
2	Duvarlar, tanımlar tarihçe, örnekler <i>Walls, definitions, history, examples</i>	1,2,3,4
3	Duvarların sınıflandırılması, çizim ve detaylar, atölye çalışması 1 <i>Classification of walls, drawing and details, workshop 1</i>	1,2,3,4
4	Dış duvar kaplamaları-duvar giydirmeleri, sınıflandırılmaları <i>Exterior wall coverings - wall coverings, classifications</i>	1,2,3,4
5	Dış duvar kaplaması detayları atölye çalışması 2 <i>Exterior wall cladding details workshop 2</i>	1,2,3,4

6	Yalıtım malzemeleri sınıflandırılması, tavanda ve duvarda ısı yalıtım detayları, atölye çalışması 3 Classification of insulation materials, thermal insulation details on ceiling and wall, workshop 3	1,2,3,4
7	İç duvarda Kaplama ve detayları Cladding and details on the interior wall	1,2,3,4
8	Vize Sınavı Midterm exam	
9	İç duvarda ısı yalıtımı ve detayları, atölye çalışması 4 Thermal insulation and details on the inner wall, workshop 4	1,2,3,4
10	İç duvarda su yalıtım malzemeleri ve detayları, atölye 5 Interior wall waterproofing materials and details, workshop 5	1,2,3,4
11	Dönem projesi için başlangıç: seçilen özel bir İç Mekanlarının Tasarlanması - Dönem projesi çizimleri, sınıf içi çalışmalar ve eleştiri Beginning for term project: Designing a selected custom Interiors - Term project drawings, classroom work, and criticism	1,2,3,4,5,6
12	Dönem projesi için başlangıç: seçilen özel bir İç Mekanlarının Tasarlanması Beginning for the term project: Designing a selected custom Interiors	1,2,3,4,5,6
13	Öğrenci sunumları-değerlendirme Student presentations-evaluation	1,2,3,4,5,6
14	Öğrenci sunumları-değerlendirme Student presentations-evaluation	1,2,3,4,5,6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	%50
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	%50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	4	56
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	14	2	28
Ara Sınav (Midterm)	1	1	1
Final Sınavı (Final)	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			114
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			3,8/4

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PC	PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12	PC13
DÇ1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ2	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1
DÇ5	1	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1
DÇ6	1	1	3	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1
PC: Program Çıktısı (Program Outputs) DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)													

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzye Level		
		1	2	3
PC1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.	X		

PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak.	X		
	<i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>			
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünleşik bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek.			X
	<i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>			
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.			X
	<i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>			
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.	X		
	<i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>			
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek.			X
	<i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>			
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak.		X	
	<i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>			
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.		X	
	<i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak.		X	
	<i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	X		
	<i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>			
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.	X		
	<i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>			
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.	X		
	<i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>			
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	X		
	<i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>			
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				