



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı			Couse Name	
İç Mimari Proje III			Interior Design Studio III	
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM202	Güz Fall	5 (2+6)	10	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Murat ULUĞ
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	Arş. Grv Meltem ARARAT
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	İnsan – mekân, sokak ve toplum ilişkileri konut, ticaret veya kamusal yapı ve yakın çevresi ölçeğinde araştırılan mimari tasarım problemleriyle incelenir. Tasarım sürecinin, görüş, kavram aşamasından başlayarak gereksinimler, kısıtlar ve olanaklar çerçevesinde geliştirilmesi, iç ve dış mekân organizasyonuna yansıtılması, tasarım kuramları doğrultusunda incelenir. Ders, konut, ticaret veya kamusal yapı problemlerini ortaya koymakta, iç mekân tasarım ilkeleri, stil ve tasarım eğilimleri, mobilya ve malzeme seçimi, yaratıcı anlatım ve ürün bilgisinin entegrasyonunu vurgular. Human-space, street, and community relations are examined with architectural design problems investigated at the scale of housing, commercial or public building, and its immediate surroundings. The development of the design process within the framework of requirements, constraints, and possibilities, starting from the concept stage, and its reflection on the indoor and outdoor organization are examined in line with design theories. The course poses residential, commercial, or public building problems, emphasizing the integration of interior design principles, style, and design trends, furniture, and material selection, creative expression, and product knowledge.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	1) İç mekan tasarımında, mekânsal organizasyon, yatay-düşey sirkülasyon çözümlemeleri, ele alınır. 2) Tasarımda İnsan-çevre ilişkisi, algı, uyum, estetik, marka değer yaratma, malzeme bilgisi, grafik sunum ve teknik ifade konuları incelenir. 1) In interior design, spatial organization, horizontal-vertical circulation analysis are discussed. 2) Human-environment relationships in design, perception, harmony, aesthetics, brand value creation, material knowledge, graphic presentation, and technical expression are examined.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1) Proje konusu kapsamında tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetir, 2) Tasarım alanlarındaki çalışmalarında güncel teknolojik araçları kullanır, 3) Alternatif yaklaşımlar ve özgün çözümler üretme becerisi kazanır. 4) Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunma yetkinliği kazanır. 1) Manages the design problem creation, evaluation, and design process within the scope of the project subject, 2) Uses up-to-date technological tools in their work in the field of design, 3) Gains the ability to produce alternative approaches and original solutions. 4) Gains the ability to communicate effectively, express, and present their work.

Ders Kaynakları (Course References) <i>en çok 5 adet (max 5)</i>	Öğretim elemanının ders notları ve uygulama örnekleri
---	---

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Dersin amacı, kapsamı, ölçme ve değerlendirme teknikleri <i>Introduction: Purpose, scope, measurement and evaluation techniques of the course</i>	1
2	Proje konsepti ve marka-konsept geliştirme tartışmaları <i>Design concept and brand-concept development discussions</i>	1,3
3	Proje konsepti ve marka-konsept geliştirme tartışmaları – konsept sunumları <i>Design concept and brand-concept development discussions – Design Concept presentations</i>	1,2,4
4	Stüdyo çalışması [ihtiyaç programı-mekan organizasyonu tanımlaması] <i>Studio (introducing programme and space organization)</i>	1,2,3
5	Stüdyo çalışması [ihtiyaç programı-mekan organizasyonu tanımlaması] <i>Studio (introducing programme and defining space organization)</i>	1,2,3
6	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan şemalarının geliştirilmesi] <i>Studio (Developing planning proposals in context of project concept with scale 1/50)</i>	1,2,3
7	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan-kesit şemalarının geliştirilmesi] <i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i>	1,2,3
8	Ara Jüri <i>Mid-term evaluation-1</i>	1,2,3
9	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan-kesit şemalarının geliştirilmesi] <i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i>	1,2,3,4
10	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi, malzeme-renk-doku araştırmaları] Maket – modelleme çalışmaları <i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Making Investigation on material-colour-texture, pattern Modelling the form</i>	1,2,3,4
11	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları <i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Discussions on material-colour-texture, pattern – Finding out details Modelling the form</i>	1, 2,3,4
12	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları <i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Determining material- Discussions on colour-texture, pattern Finding out details on scale 1/20-1/5 Modelling the form</i>	1, 2,3,4
13	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi]	

	Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları	1, 2,3,4
	<i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Determining material- Discussions on colour-texture, pattern Finding out details on scale 1/20- 1/5 Modelling the form</i>	
14	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları	1, 2,3,4
	<i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Determining material- Discussions on colour-texture, pattern Finding out details on scale 1/20- 1/5 Modelling the form</i>	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Proje Sunumu (Jury- Design presentation)	1	% 20
ARA SINAV (Midterm)	Proje Sunumu (Jury- Design presentation)	1	% 20
FİNAL (Final)	Proje Sunumu (Jury- Design presentation)	1	% 60
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	8	112
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	8	112
Ödevler (Homework)	14	4	56
Ara Sınav (Midterm)	1	8	8
Final Sınavı (Final)	1	8	8
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			306
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			10

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PC	PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12	PC13
DÇ1	1	1	2	1	3	2	2	1	2	1	1	1	1
DÇ2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
DÇ3	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	1	1	1
DÇ4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1
PC: Program Çıktısı (Program Outputs) DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)													
Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)													

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzye Level		
		1	2	3
PC1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. Have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical, and cultural background necessary for the profession.	X		
PC2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. Have natural and cultural heritage conservation awareness and the knowledge and responsibility to create environment-friendly and sustainable design.	X		
PC3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünleşik bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. Employ and combine aesthetical, artistic, structural, and technical knowledge in an integrated interior and environmental design process.			X

PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.	X		
	Know corporate and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the profession.			
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.			X
	Have the ability to provide the unity of discourse, theory, and practice for concept development and research in design and planning.			
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek.		X	
	Being able to analyze processes in inter-disciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation, and supervision processes.			
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak.		X	
	Being able to plan a project, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design independently, or take responsibility in various roles within the team.			
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	X		
	Evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning in personal and professional development.			
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak.			X
	Express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal, and visual forms to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.			
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	X		
	Know a foreign language at least at the B1 Level in the CEFR, to follow the developments in the field, and communicate effectively with colleagues.			
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.			X
	Use up-to-date technological tools and programs in the field of design and keeping up with the developments.			
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.	X		
	Developing social projects and organize events with the awareness of the historical environment and social responsibility.			
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel, genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	X		
	Have knowledge and awareness about current, local, regional, national, and global professional issues.			
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				