



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

<b>Dersin Adı</b>		<b>Course Name</b>		
İç Mimari Proje II		Interior Design Studio		
<b>Kodu</b> (Code)	<b>Yarıyılı</b> (Semester)	<b>Kredisi</b> (Local Credits)	<b>AKTS Kredisi</b> (ECTS Credits)	<b>Ders Seviyesi</b> (Course Level)
İCM201	Güz Fall	5 (2+6)	10	Lisans Undergraduate

<b>Ders Türü</b> (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
<b>Dersin Dili</b> (Course Language)	Türkçe /Turkish
<b>Ders Koordinatörü</b> (Course Coordinator)	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Murat ULUĞ
<b>Dersin Yardımcıları</b> (Course Asistant)	Arş. Grv Meltem ARARAT
<b>Dersin İçeriği</b> (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	<p>İnsan – mekân ilişkileri küçük ölçekli mimari tasarım problemleriyle araştırılır. Temel işlevler, yapı ve yapı sorunları ile mekânsal organizasyon konuları tasarım ilkeleri gözetilerek ele alınır. Görsel, işlevsel ve yapısal faktörler ile mekân tasarımı arasındaki ilişki konut-barınma birimi ölçeğinde incelenir.</p> <p>Human's plans are explored with small plan design designs. Fundamental functions are addressed by reviewing the structure and structural issues, as well as system design. The visual is studied in conjunction with the design of a good feature bar.</p>
<b>Dersin Amacı</b> (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1) İnsan bedeni ve eşya ilişkileri üzerine yoğunlaşılın çalışmaların merkeze alınması ve farklı eylem türlerine bağlı olarak eşya ya da ekipmanların boyutlandırılması ve birbirleri ile ilişkilendirilmesi süreci.</p> <p>2)Yemek yeme, yemek pişirme, oturma, dinlenme, çalışma, yatma, yıkanma gibi en temel eylemlere bağlı olarak ihtiyaç duyulan ekipman ve eşyaların boyutlandırılması ve birbirleri ile ilişkilendirilmeleri süreci.</p> <p>3) Bu temel eylem türleri ayrı ayrı (yemek yeme, yatma, çalışma gibi) ele alınarak kendi içlerinde tasarlanacak, bunlar içerisinde seçilecek olan bir eylem türü ise tüm ekipman ve eşyaları ile birlikte tasarlanacaktır.</p> <p>1) The process of centering the studies focused on the human body and the relations of goods and sizing and associating the goods or equipment with each other depending on different types of action.</p> <p>2) The process of sizing and associating the equipment and items needed for the most basic actions such as eating, cooking, sitting, resting, working, lying, and washing.</p> <p>3) These basic action types will be handled separately (such as eating, sleeping, working) and will be designed in-house, and an action type to be chosen from among them will be designed together with all equipment and items.</p>
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b> (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1) İç mekan tasarımında mobilya ve donatı elemanlarını seçerek uygun kompozisyonlarda bir araya getirebilecekler.</p> <p>2) İç mekan tasarımlarında mekan organizasyonu, renk, doku, malzeme gibi temel kavramları bir proje konusu bağlamında yorumlayabilecek ve uygulayabilecekler.</p> <p>3) Herhangi bir tasarım problem karşısında yenilikçi ve özgün problem çözme tekniklerini uygulayabilecekler.</p> <p>4) Tasarım alanlarındaki çalışmalarında güncel teknolojik araçları kullanacaklar.</p>

	<p>1) They will be able to select furniture and equipment elements in interior design and bring them together in appropriate compositions.</p> <p>2) They will be able to interpret and apply basic concepts such as space organization, color, texture, and material in interior design in the context of a project topic.</p> <p>3) They will be able to apply innovative and original problem-solving techniques to any design problem.</p> <p>4) They will use up-to-date technological tools in their work in the field of design.</p>
<p><b>Ders Kaynakları</b> (Course References)</p> <p>en çok 5 adet (max 5)</p>	<p>Öğretim elemanının ders notları ve uygulama örnekleri</p>

<b>DERS PLANI (COURSE PLAN)</b>		
<b>Hafta</b> Weeks	<b>Konu (Topics)</b>	<b>Dersin</b> <b>Çıktıları</b> Course Outcomes
1	<p><b>Giriş: Dersin amacı, kapsamı, ölçme ve değerlendirme teknikleri</b></p> <p><i>Introduction: Purpose, scope, measurement and evaluation techniques of the course</i></p>	1, 2, 3
2	<p><b>Proje konsepti ve marka-konsept geliştirme tartışmaları</b></p> <p><i>Design concept and brand-concept development discussions</i></p>	1,2,3
3	<p><b>Proje konsepti ve marka-konsept geliştirme tartışmaları – konsept sunumları</b></p> <p><i>Design concept and brand-concept development discussions – Design Concept presentations</i></p>	1,2,3
4	<p><b>Stüdyo çalışması [ihtiyaç programı-mekan organizasyonu tanımlaması]</b></p> <p><i>Studio (introducing programme and space organization)</i></p>	1,2,3
5	<p><b>Stüdyo çalışması [ihtiyaç programı-mekan organizasyonu tanımlaması]</b></p> <p><i>Studio (introducing programme and defining space organization)</i></p>	1,2,3
6	<p><b>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan şemalarının geliştirilmesi]</b></p> <p><i>Studio (Developing planning proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p>	1,2,3
7	<p><b>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan-kesit şemalarının geliştirilmesi]</b></p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p>	1,2,3
8	<p><b>Ara Jüri</b></p> <p><i>Mid-term evaluation-1</i></p>	1,2,3
9	<p><b>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan-kesit şemalarının geliştirilmesi]</b></p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p>	1,2,3,4
10	<p><b>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi, malzeme-renk-doku araştırmaları]</b></p> <p><b>Maket – modelleme çalışmaları</b></p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i> <i>Making Investigation on material-colour-texture, pattern Modelling the form</i></p>	1,2,3,4
11	<p><b>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi]</b></p> <p><b>Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları</b></p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Discussions on material-colour-texture, pattern – Finding out details Modelling the form</i></p>	1, 2,3,4

12	<b>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları</b>	1, 2,3,4
	<i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Determining material- Discussions on colour-texture, pattern Finding out details on scale 1/20-1/5 Modelling the form</i>	
13	<b>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları</b>	1, 2,3,4
	<i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Determining material- Discussions on colour-texture, pattern Finding out details on scale 1/20-1/5 Modelling the form</i>	
14	<b>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları</b>	1, 2,3,4
	<i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50) Determining material- Discussions on colour-texture, pattern Finding out details on scale 1/20-1/5 Modelling the form</i>	

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)</b>			
<b>ARA SINAV (Midterm)</b>	Proje Sunumu ( <i>Jury- Design presentation</i> )	1	% 20
<b>ARA SINAV (Midterm)</b>	Proje Sunumu ( <i>Jury- Design presentation</i> )	1	% 20
<b>FİNAL (Final)</b>	Proje Sunumu ( <i>Jury- Design presentation</i> )	1	% 60
<b>TOPLAM (Total)</b>			% 100

<b>AKTS</b>			
	<b>Hafta</b> <i>Weeks</i>	<b>Saat</b> <i>Hour</i>	<b>Toplam</b> <i>Total</i>
<b>AKTİVİTE (Activate)</b>			
<b>Ders süresi (Course time)</b>	14	8	112
<b>Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)</b>	14	8	112
<b>Ödevler (Homework)</b>	14	4	56
<b>Ara Sınav (Midterm)</b>	1	8	8
<b>Final Sınavı (Final)</b>	1	8	8
<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)</b>			306
<b>AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]</b>			10

<b>PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b> <i>Program and Course Outcomes Relationship Table</i>												
DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
DÇ1	1	1	3	1	3	1	1	1	2	1	1	1
DÇ2	1	1	3	1	2	2	3	1	3	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	1	1
DÇ4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1

**PÇ:** Program Çıktısı (*Program Outputs*) | **DÇ:** Ders Çıktısı (*Course Outputs*) **Değer (Value) :** | 1: Düşük (*low*) 2: Orta (*Middle*) 3: Yüksek

	<b>İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi</b> <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	<b>Düzyey Level</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>PÇ1</b>	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak.			X
	<i>Have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical, and cultural background necessary for the profession.</i>			
<b>PÇ2</b>	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak.			X
	<i>Have natural and cultural heritage conservation awareness and the knowledge and responsibility to create environment-friendly and sustainable design.</i>			
<b>PÇ3</b>	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek.			X
	<i>Employ and combine aesthetical, artistic, structural, and technical knowledge in an integrated interior and environmental design process.</i>			
<b>PÇ4</b>	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak.		X	
	<i>Know corporate and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the profession.</i>			
<b>PÇ5</b>	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.		X	
	<i>Have the ability to provide the unity of discourse, theory, and practice for concept development and research in design and planning.</i>			
<b>PÇ6</b>	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek.			X
	<i>Being able to analyze processes in inter-disciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation, and supervision processes.</i>			
<b>PÇ7</b>	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk olarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak.		X	
	<i>Being able to plan a project, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design independently, or take responsibility in various roles within the team.</i>			
<b>PÇ8</b>	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.	X		
	<i>Evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning in personal and professional development.</i>			
<b>PÇ9</b>	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak.			X
	<i>Express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal, and visual forms to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			
<b>PÇ10</b>	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	X		
	<i>Know a foreign language at least at the B1 Level in the CEFR, to follow the developments in the field, and communicate effectively with colleagues.</i>			
<b>PÇ11</b>	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.			X
	<i>Use up-to-date technological tools and programs in the field of design and keeping up with the developments.</i>			
<b>PÇ12</b>	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.	X		
	<i>Developing social projects and organize events with the awareness of the historical environment and social responsibility.</i>			
<b>PÇ13</b>	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel, genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	X		
	<i>Have knowledge and awareness about current, local, regional, national, and global professional issues.</i>			

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |

Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)