



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
Modüler Sistemler		Modular Systems		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM430	Güz-Bahar Fall-Spring	2 (1+2)	4	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Teknik Seçmeli (Technical Elective)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Prof. Dr. Yüksel BİNGÖL
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	-
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	<p>Modülerlik, Doğada ve sanatta modülerlik, altın oran, Mısır ve antik mimaride altın oran, Endüstrileşme ile ortaya çıkan tasarım sorunları ve çözüm süreçlerinde modülerlik konuları incelenmesi ve irdelenmesi.</p> <p>Modularity, Modularity in nature and art, golden ratio, golden ratio in Egypt and ancient architecture, Examination and examination of modularity issues in design problems and solution processes that emerged with industrialization.</p>
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1) Doğada var olan modülerliğin mimari tasarımda kullanımının öğretilmesi amaçlanır. 2) Endüstrileşme sürecinde ortaya çıkan tasarım sorunları, modüler çözüm süreçleri ve sonuçlarının öğretilmesi amaçlanır.</p> <p>1) It is aimed to teach the use of modularity existing in nature in architectural design. 2) It is aimed to teach the design problems, modular solution processes and results that emerged during the industrialization process.</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1)Tasarım/mimarlık ve modülerlik ilişkisini öğrenir. 2)Endüstrileşmeyle ortaya çıkan tasarım sorunlarının çözüm süreçlerini analiz ve sentez etme becerisi kazanır. 3)Tasarım okullarının kuruluş süreçlerini öğrenir. 4)Endüstrileşme ile ortaya çıkan yapı malzemelerini ve kullanım yöntemlerini öğrenir.</p> <p>1) Learns the relationship between design/architecture and modularity. 2) Gains the ability to analyze and synthesize the solution processes of design problems that arise with industrialization. 3) Learns the establishment processes of design schools. 4) Learns the building materials and usage methods that emerged with industrialization.</p>
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	<p>-Read, Sir Herbert Edward and Nigan Bayazıt. Sanat ve Endüstri: Endüstriyel Tasarımın İlkeleri. İstanbul Teknik Üniversitesi, 1973. -Sağocak, A. Mehtap. Tasarım Tarihi (Endüstri Ürün Tasarımında 250 Yıl). Nobel Yayın, Ankara, 2003. - Winger, Hans Maria ve Joseph Stein Bauhaus: Weimar, Dessau, Berlin, Chicago . Mit Press, 1969. - Gropius, Walter. The New Architecture and the Bauhaus. Vol. 21. The MIT Press, 1965. - Itten, Johannes Gestaltungs-und Formenlehre: Mein Vorkurs Bauhaus u duyuyorum. später . Maier, 1975.</p>

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Dersin tanıtımı, kavram açıklaması, modülerlik, doğada ve sanatta modülerlik: Altın Oran <i>Course introduction, concept explanation, modularity, modularity in nature and art: Golden Ratio</i>	1
2	Botanikte Modülerlik / Altın Oran <i>Modularity in Botany / Golden Ratio</i>	1
3	Zooda ve İnsan Vücudunda Modülerlik /Altın Oran <i>Modularity / Golden Ratio in Zoo and Human Body</i>	1
4	Mimaride Modülerlik: Mısır, Yunan ve Roma Sanatında Altın Oran: Keops Piramidi, Parthenon ve Neptün Tapınağı'nda Tasarım İlkeleri <i>Modularity in Architecture: The Golden Ratio in Egyptian, Greek and Roman Art: Design Principles in the Pyramid of Cheops, the Parthenon and the Temple of Neptune</i>	1
5	Rönesans Sanat ve Mimarisinde Altın Oran: Albecht Dürer'in Proporsiyon Öğretisi, Leonardo da Vinci'nin Tasarım İlkeleri <i>The Golden Ratio in Renaissance Art and Architecture: Albecht Dürer's Doctrine of Proportion, Leonardo da Vinci's Design Principles</i>	1, 3
6	Endüstrileşme: I ve II Endüstri Devrimleri <i>Industrialization: I and II Industry</i>	2, 4
7	İlk Modüler Endüstri Yapısı: Chrystal Palace <i>First Modular Industry Structure: Chrystal Palace</i>	2, 4
8	VİZE SINAVI <i>MIDTERM EXAM</i>	
9	Peter Behrens : Kurumsal Kimlik, Deutscher Werkbund <i>Peter Behrens : Corporate Identity, Deutscher Werkbund</i>	1, 3
10	Bauhaus ve tasarım anlayışı <i>Bauhaus and the concept of design</i>	1, 3
11	Türk Mimarisinde Altın Oran: Mimar Sinan'ın Eserlerinde Modülerlik <i>The Golden Ratio in Turkish Architecture: Modularity in the Works of Mimar Sinan</i>	1, 2, 3, 4
12	Modern Mimaride Modülerlik: Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret) <i>Modularity in Modern Architecture: Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)</i>	1, 2, 4
13	Modern Mimaride Modülerlik: Moshe Safdie <i>Modularity in Modern Architecture: Moshe Safdie</i>	1, 2, 4
14	Modern Mimaride Modülerlik: Uzay Kafes Sistemleri <i>Modularity in Modern Architecture: Space Frame Systems</i>	1, 2, 4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Teslimi ve Sunumu (Homework Submission and Presentation)	1	% 50
FİNAL (Final)	Ödev Teslimi ve Sunumu (Homework Submission and Presentation)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activity)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	3	42
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	5	70
Ödevler (Homework)			
Ara Sınav (Midterm) Ödev teslimi ve sunumu (Homework submission and presentation)	1	3	3
Final Sınavı (Final) Ödev teslimi ve sunumu (Homework submission and presentation)	1	3	3
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			118
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			4

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3	1	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1
DÇ2	2	1	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2
DÇ3	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
DÇ4	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outcomes) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outcomes)
Değer (Value) : | 1: Düşük (Low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>Have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical, and cultural background necessary for the profession.</i>			X
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>Have natural and cultural heritage conservation awareness and the knowledge and responsibility to create environment-friendly and sustainable design.</i>	X		
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>Employ and combine aesthetical, artistic, structural, and technical knowledge in an integrated interior and environmental design process.</i>			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>Know corporate and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>Have the ability to provide the unity of discourse, theory, and practice for concept development and research in design and planning.</i>	X		
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>Being able to analyze processes in inter-disciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation, and supervision processes.</i>	X		
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>Being able to plan a project, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design independently, or take responsibility in various roles within the team.</i>		X	
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>Evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning in personal and professional development.</i>		X	
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>Express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal, and visual forms to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>	X		
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>Know a foreign language at least at the B1 Level in the CEFR, to follow the developments in the field, and communicate effectively with colleagues.</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>Use up-to-date technological tools and programs in the field of design and keeping up with the developments.</i>	X		
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>Developing social projects and organize events with the awareness of the historical environment and social responsibility.</i>	X		
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel, genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>Have knowledge and awareness about current, local, regional, national, and global professional issues.</i>		X	

PÇ: Program Çıktısı (Program Outcomes) |
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

