



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--|
| Dersin Adı | | Course Name | | |
| İnsan-Mekan İlişkisi | | Human-Space Relationship | | |
| Kodu (Code) | Yarıyılı (Semester) | Kredisi (Local Credits) | AKTS Kredisi (ECTS Credits) | Ders Seviyesi (Course Level) |
| İCM415 | Güz Autumn | 2 | 4 | Lisans undergraduate |

| | |
|---|--|
| Ders Türü (Course Type) | Seçmeli (Optional) |
| Dersin Dili (Course Language) | Türkçe /Turkish |
| Ders Koordinatörü (Course Coordinator) | Öğr. Grv. Kübra GÜLLÜ |
| Dersin Yardımcıları (Course Asistant) | |
| Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words) | İnsan, İşlev, Ölçü ve Biçim Arasındaki İlişkiler; Mimarlıkta Kullanılan Kavramlar; İnsan Boyutları, Statik ve Dinamik Kullanıcı Gereksinimleri; Planlama ve Tasarım İlişkileri; İnsan-Çevre, İnsan-Mekan, İnsan İlişkileri, Genel Eylemlere Bağlı İşlevsel İlişkiler; Konut, Öğretim, Sağlık, Turizm Yapıları, Hastane, Ofis, Müze, Kültür Merkezi; Mekanlardaki Fonksiyon Şemaları; Tasarımı Etkileyen Fiziksel ve Geleneksel Unsurlar |
| Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items) | 1) İnsan Mekan ve İnsan çevre arasındaki bağlantıları kavrama 2) Fonksiyonları doğru çözüme 3)İlgili Mekan ile ilgili yönetmelikleri kavrama 4) Mekanların ihtiyaç programlarını öğrenme 5) Plan ve Kesit düzleminde yapıyı okuma 1) To comprehend the connections between Human Space and Human Environment. 2) Solving functions correctly 3) Comprehending the regulations of the relevant venue 4) Learning the needs programs of the spaces 5) Reading the structure in Plan and Section plane |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items) | 1) İç mimarlık ile ilgili temel kavramları öğrenmek 2) Farklı fonksiyon çözümlerini kavrama 3) İnsan, İşlev, Ölçü ve Biçim Arasındaki İlişkiler 4) Planlama ve Tasarım İlişkileri 1) To learn the basic concepts of interior architecture 2) Understanding different function solutions 3) Relationships Between Human, Function, Size and Form 4) Planning and design relationships |
| Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5) | -Ching F. D. K., Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen, İstanbul YEM, 2003. - Neufert, E., Architects'Data, London, 2000 |

| DERS PLANI (COURSE PLAN) | | |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
| Hafta Weeks | Konu (Topics) | Dersin Çıktıları Course Outcomes |
| 1 | Giriş: Dersin amacı, kapsamı, ölçme ve değerlendirme teknikleri <i>Introduction: Purpose, scope, measurement and evaluation techniques of the course</i> | 1 |
| 2 | Otel Sunumu <i>Hotel Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 3 | Rezidans Sunumu <i>Residence Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 4 | Ofis Sunumu <i>Office Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 5 | Hastane Sunumu <i>Hospital Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 6 | Alışveriş Merkezi Sunumu <i>Shopping Mall Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 7 | Kamu Yapıları Sunumu <i>Public Buildings Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 8 | Eğlence Merkezi Sunumu <i>Entertainment Center Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 9 | Kampüs Yapısı Sunumu <i>Campus Structure Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 10 | Otogar Sunumu <i>Bus Station Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 11 | Havaalanı Sunumu <i>Airport Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 12 | Restoran Sunumu <i>Restaurant Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 13 | Müze Sunumu <i>Museum Presentation</i> | 1,2,3,4,5 |
| 14 | Kültür Merkezi sunumu <i>Cultural Center presentation</i> | 1,2,3,4,5 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM) | | | |
|---|------------------------------------|---|-------|
| YIL İÇİ ÖDEV(homework) | Çizim Ödevi (homework) | 1 | %50 |
| FİNAL (Final) | Yazılı Sınav (written examination) | 1 | % 50 |
| TOPLAM (Total) | | | % 100 |

| AKTS | | | |
|---|----------------|--------------|-----------------|
| | Hafta Weeks | Saat Hour | Toplam Total |
| AKTİVİTE (Activate) | | | |
| Ders süresi (Course time) | 14 | 3 | 42 |
| Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice) | 14 | 3 | 42 |
| Ödevler (Homework) | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınav (Midterm) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı (Final) | 1 | 3 | 3 |
| TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload) | | | 120 |
| AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30] | | | 4 |

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

| DÇ/PÇ | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| DÇ1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| DÇ2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| DÇ3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| DÇ4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

| | İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i> | Düzye Level | | |
|-------------|---|--------------------|----------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 |
| PÇ1 | Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i> | | | X |
| PÇ2 | Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i> | X | | |
| PÇ3 | Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i> | | | X |
| PÇ4 | Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i> | | | X |
| PÇ5 | Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i> | | | X |
| PÇ6 | Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i> | | X | |
| PÇ7 | İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i> | | | X |
| PÇ8 | Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i> | | X | |
| PÇ9 | Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i> | | | X |
| PÇ10 | Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i> | X | | |
| PÇ11 | Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i> | | X | |
| PÇ12 | Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i> | X | | |
| PÇ13 | Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i> | X | | |

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)