



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--|
| Dersin Adı | | Course Name | | |
| PORTFOLYO TASARIMI | | PORTFOLIO DESIGN | | |
| Kodu (Code) | Yarıyılı (Semester) | Kredisi (Local Credits) | AKTS Kredisi (ECTS Credits) | Ders Seviyesi (Course Level) |
| İCM334 | Güz Fall | 2 | 4 | Lisans Undergraduate |

| | |
|---|---|
| Ders Türü (Course Type) | Seçmeli (Elective) |
| Dersin Dili (Course Language) | Türkçe /Turkish |
| Ders Koordinatörü (Course Coordinator) | Öğretim Görevlisi (Lecturer) Mehmet VANLIOĞLU |
| Dersin Yardımcıları (Course Asistant) | |
| Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words) | <p>Tasarımcının kendini görünür hale getirebilmek için, görsel birçok argüman kullanarak portfolyo oluşturur. Bu portfolyo ile kendini ve de kendi tarzını yalın bir görsel dille grafiksel anlatım sergiler. Görünürlüğünü intermedya araçlarıyla birlikte birim bütün ilişkisi olarak ortaya çıkarmayı ve grafiksel programlara hakim olabilmenin yolları içerir.</p> <p>In order to make himself visible, the designer creates a portfolyo using many visual arguments. With this portfolyo, he presents himself and his style in a simple visual language with a graphical expression. It includes ways to reveal its visibility as a unit-whole relationship with intermedia tools and to dominate graphic programs.</p> |
| Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items) | <p>Kişisel yaratıcılığının görünür hale gelmesine yönelik intermedya kullanımına ve de yaratıcı tarzını yansıtan materyallerin kullanımını grafik dili ile öğretmektir.</p> <ol style="list-style-type: none">1) It is to teach the use of intermedia for the visibility of personal creativity and the use of materials reflecting his creative style with graphic language.2) Grafiksel tasarım programlarının dilini öğretmek. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items) | <ol style="list-style-type: none">1.Yaratıcı ve anlatımcı grafik dilini öğrenir2. intermedya kullanıma dair bilgi edinir.3. Görünür olmanın yollarını öğrenir.4. Mesleki izah yeteneği gelişir. <ol style="list-style-type: none">1. Learns the creative and expressive graphic language2. Gains information about the use of intermedia.3. Learns the ways of being visible.4. Professional explanation skills develop. |
| Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5) | <p>-Öğretim elemanının ders notları ve uygulama örnekleri -GOMBRICH, E. H., (1997), Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul. -LYNTON, NORBERT; (1982), Modern Sanatın Öyküsü,</p> |

| DERS PLANI (COURSE PLAN) | | |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
| Hafta Weeks | Konu (Topics) | Dersin Çıktıları Course Outcomes |
| 1 | Giriş: Tanışma ve dersin işleyiş biçimi hakkında bilgilendirme <i>Introduction: Getting to know and informing about the way the course works</i> | 1 |
| 2 | Yaratıcılık ve özgünlük hakkında mesleki yaşama dair bilgilendirme yapılır. Kullanılacak programlara dair örnekler gösterilir <i>Professional life is informed about creativity and originality. Examples of programs to be used are shown</i> | 1,2,3,4 |
| 3 | Portfolyo örnekleri üzerinden kullanılabilir materyalleri gösterilir. <i>Materials that can be used through portfolio examples are shown.</i> | 1,2,3,4 |
| 4 | Portfolyo kapak çalışmaları hakkında yaratıcı ve özgünlüğe dair grafiksel çalışmalar gösterilir. <i>Graphical works of creativity and originality are shown about portfolio cover works.</i> | 1,2,3,4 |
| 5 | Çalışılan örnekler üzerinden değerlendirme yapılır. CV ve içindekiler kısmına dair yaklaşımlar anlatılır. <i>Evaluation is made on the examples studied. Approaches to the CV and its contents are explained.</i> | 1,2,3,4 |
| 6 | Yapılan değerlendirmeler doğrultusunda gelişmeler gözlemlenir ve eleştirilir. <i>Informing and criticizing conceptual art</i> | 1,2,3,4 |
| 7 | Vize çalışmaları değerlendirilir <i>Visa studies are evaluated.</i> | 1,2,3,4 |
| 8 | Web tabanlı anlatımı ve de sosyal medya üzerinden estetiksel yaklaşımlar anlatılıp gözlemlenir. <i>Aesthetic approaches are explained and observed through web-based narration and social media.</i> | 1,2,3,4 |
| 9 | Portfolyo içeriğine yönelik ortak bir dilin oluşturulmasına ve de materyellerle bütünleştirilmesi anlatılır ve de gözlemlenir. <i>The creation of a common language for the portfolio content and its integration with the materials is explained and observed.</i> | 1,2,3,4 |
| 10 | Yaratıcı tarzına yönelik, bir tasarımcı olarak lansetmeyi ve de içeriğe dair kuralacak metinlerin özellikleri anlatılır ve gözlemlenir. <i>The features of the texts about the creative style, the presentation as a designer, and the content are explained and observed.</i> | 1,2,3,4 |
| 11 | Web ve sosyal medya tabanlı örnekleri geliştirme anlatılır ve gözlemlenir. <i>Web and social media based examples development is explained and observed.</i> | 1,2,3,4 |
| 12 | Üretim süreci takip edilir ve eleştirilir <i>Production process is followed and criticized</i> | 1,2,3,4 |
| 13 | Üretim süreci takip edilir <i>Production process is followed and criticized</i> | 1,2,3,4 |
| 14 | Portfolios created for the final are determined. <i>A reminder and an overview are made on all the topics covered and criticism is made.</i> | 1,2,3,4 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM) | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------|
| ARA SINAV (Midterm) | Ödev Sunumu (Homework presentation) | 2 | % 30 |
| ARA SINAV (Midterm) | Ödev Sunumu (Homework presentation) | 1 | % 30 |
| FİNAL (Final) | Ödev Sunumu (Homework presentation) | 1 | % 40 |
| TOPLAM (Total) | | | % 100 |

| AKTS | | | |
|---|----------------|--------------|-----------------|
| AKTİVİTE (Activate) | Hafta Weeks | Saat Hour | Toplam Total |
| Ders süresi (Course time) | 14 | 2 | 28 |
| Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice) | 14 | 2 | 28 |
| Ödevler (Homework) | 6 | 2 | 12 |
| Ara Sınav (Midterm) | 1 | 1 | 1 |
| Final Sınavı (Final) | 1 | 1 | 1 |
| TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload) | | | 90 |
| AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30] | | | 4 |

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

| DÇ/PÇ | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| DÇ1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| DÇ2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| DÇ3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| DÇ4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 |

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

| | İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i> | Düzyen Level | | |
|------|---|--------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| PÇ1 | Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i> | | X | |
| PÇ2 | Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i> | | X | |
| PÇ3 | Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i> | | | X |
| PÇ4 | Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i> | X | | |
| PÇ5 | Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i> | | X | |
| PÇ6 | Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i> | | | X |
| PÇ7 | İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i> | | | X |
| PÇ8 | Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i> | | | X |
| PÇ9 | Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i> | | | X |
| PÇ10 | Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i> | X | | |
| PÇ11 | Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i> | | X | |
| PÇ12 | Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i> | | X | |
| PÇ13 | Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i> | X | | |

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)