



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
İÇ MİMARİDE RENK UYUMU		COLOR HARMONY IN INTERIOR ARCHITECTURE		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM328	Güz Fall	2	4	Lisans Graduate

Ders Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğretim Görevlisi (Lecturer) Mehmet VANLIOĞLU
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	
Dersin İçeriği (Course Description) <i>30-60 kelime (30-60 words)</i>	<p>Mekan ve insan ilişkisi bağlamında renklerin uyumunun önemini anlatırken, kültürel, psikolojik etkenleri düşünerek, oluşturulacak mekanların renk kararlarını verebilmeyi ön görür. Tasarıma göre oluşturulan renkleri ayrıca cinsiyet, yaş ve kullanım amacına uygunluğuna dair bilgiler içerir.</p> <p>While explaining the importance of the harmony of colors in the context of space and human relationship, it foresees being able to make color decisions of the spaces to be created by considering cultural and psychological factors. Colors created according to the design also contain information about their suitability for gender, age and intended use.</p>
Dersin Amacı (Course Objectives) <i>2-5 madde halinde (2 to 5 items)</i>	<p>1) Renkleri tanımlar ve onların karışımlarından elde edilen renkleri mekanların kullanım amacına, psikolojiye, kültüre göre, mekan derinliğine ve de aurasına göre belirlerlermeyi öğretmektedir.</p> <p>2) Yaş ve cinsiyete göre renk belirlemeyi yapabilme ve kurumsal mekanlarda renk uyumunu yapabilmeyi öğretir.</p> <p>1) 1) Defines the colors and teaches them to determine the colors obtained from their mixtures according to the purpose of use of the spaces, psychology, culture, the depth of the space and its aura. 2) It teaches how to determine color according to age and gender and to make color harmony in corporate spaces.</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) <i>4-9 madde halinde (2 to 5 items)</i>	<p>1.Ana ve ara renkleri öğrenir 2. Sıcak, soğuk ve zıt renleri tanımlar. 3. Psikolojik ve kültürel renk değerlerini öğrenir 4. Mekanın arasına uyabilecek renkleri belirler</p> <p>1. Learns primary and secondary colors 2. Defines warm, cold and contrasting colors. 3. Learns psychological and cultural color values 4. Determines the colors that can match the aura of the space</p>
Ders Kaynakları (Course References) <i>en çok 5 adet (max 5)</i>	-Öğretim elemanın ders notları ve uygulama örnekleri

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Tanışma ve dersin işleyiş biçimi hakkında bilgilendirme <i>Introduction: Getting to know and informing about the way the course works</i>	1
2	Renk nedir? Ana renkler ve ara renkler nelerdir? <i>What is color? What are primary colors and secondary colors?</i>	1,2,3,4
3	Renklerin Kullanım amacına yönelik kısa bilgi <i>Brief information on the use of colors.</i>	1,2,3,4
4	Renklerin mekan üzerinde etkisi <i>The effect of colors on space</i>	1,2,3,4
5	Ödev değerlendirme <i>Homework evaluation</i>	1,2,3,4
6	Renklerin ülkeler göre etkisi ve farkı <i>The effect and difference of colors according to countries</i>	1,2,3,4
7	Vize çalışmaları <i>Visa studies are evaluated.</i>	1,2,3,4
8	Vize Çalışmaları değerlendirilir <i>Visa Studies are evaluated</i>	1,2,3,4
9	Renklerin psikolojik etkisi <i>Psychological effect of colors</i>	1,2,3,4
10	Ödev değerlendirmesi <i>Homework evaluation</i>	1,2,3,4
11	Kurumsal mekanlarda renkler <i>Colors in corporate spaces</i>	1,2,3,4
12	İç mekanda renk örneklemelerin analizi <i>Analysis of color samples in the interior</i>	1,2,3,4
13	İç mekanda renk örneklemelerin analizi <i>Analysis of color samples in the interior</i>	1,2,3,4
14	Dersin genel değerlendirilmesi <i>General evaluation of the course</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	2	%30
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 30
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 40
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
AKTİVİTE (Activate)			
Ders süresi (Course time)	14	3	42
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	3	42
Ödevler (Homework)	6	2	12
Ara Sınav (Midterm)	1	1	1
Final Sınavı (Final)	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			98
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			4

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i>		X	
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>		X	
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>			X
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			X
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			X
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>		X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>	X		

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)