



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
Ortaçağ Avrupa Sanatı		Medieval European Art		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM326	Güz Autumn	2 (2+0)	4	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Teknik Seçmeli/ Technical Elective
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğr. Grv. Dilşat Deniz BİNDAL
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	-
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Ortaçağ Avrupa Sanatı dersinde, sanatın anlam ve önemi, skolastik felsefenin sanata etkisi, sanat tarihi ile ilgili kavram ve literatür anlatılır, sanat alanındaki gelişmeler, Ortaçağ Avrupa Sanatı; Romanesk ve Gotik Sanatı eserleri tanıtılır. Sanatın geçirdiği evrelerin konu edindiği derste, öğrencilerin mekân tasarım tarihinin geçmişten günümüze gelişimini anlamasına ve günümüzü ne şekilde etkilediğini kavramasına katkıda bulunacaktır. Bu kapsamda kendi tasarımlarını olgunlaştırmak için temel bilgi ve donanımı edinmiş olacaktır. In the Medieval European Art course, the meaning and importance of art, the effect of scholastic philosophy on art, the concepts and literature related to art history are explained, developments in the field of art, Medieval European Art; Romanesque and Gothic Art works are introduced. The course, which deals with the stages of art, will contribute to the students' understanding of the history of space design from past to present and how it affects the present. In this context, he will have acquired the basic knowledge and equipment to mature his own designs.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	1)Ortaçağ Avrupası'nın tarihi-coğrafyasını tanımlamak 2)Skolastik Felsefenin sanat üzerindeki etkilerini ortaya koymak 3)Romanesk ve Gotik Sanatın üslup özelliklerinin eserler üzerinden incelenmesi 4)Ortaçağ döneminde Avrupa'da sanatsal üretimin incelenmesi. 1)Defining the history-geography of Medieval Europe 2) To reveal the effects of Scholastic Philosophy on art. 3) Examining the stylistic features of Romanesque and Gothic Art through the works 4) The study of artistic production in Europe during the Middle Ages.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1)Ortaçağ'da Avrupa sanatının temel kavramlarını belirleyebilecektir. 2)Ortaçağ'da Avrupa sanatının yüzyıllarına göre coğrafyasını tanımlayabilecektir. 3)Ortaçağ'da Avrupa sanatının mimari ve diğer görsel sanatlarını öğrenecektir. 4)Mimarlığı oluşturan kavramsal çerçeveleri Ortaçağ Avrupa mimarlıkları üzerinden irdelemek 1) Will be able to determine the basic concepts of European art in the Middle Ages. 2)Defines the geography of European art in the Middle Ages according to centuries. 3) Learns the architecture and other visual arts of European art in the Middle Ages. 4)Examining the conceptual frameworks that make up architecture through medieval European architectures.
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	-Sanat Tarihi-Madelynn Dickerson -Sanatın Öyküsü-Ernst Gombrich -Braunfels, W. (1972). Monasteries of Western Europe. The Architecture of the Orders. London -Conant, K. J. (1993). Carolingian and Romanesque Architecture 800-1200. New Haven-London: Yale University Press

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Dersin amacı, kapsamı, ölçme ve değerlendirme teknikleri, Sanatın ve mimarinin genel gelişimi <i>Introduction: Purpose, scope, measurement and evaluation techniques of the course General development of art and architecture</i>	1,2
2	Ortaçağ Avrupa sanatının temel kavramlarının belirlenmesi <i>Identifying the basic concepts of medieval European art</i>	1,2,3,4
3	Skolastik felsefenin sanattaki etkileri <i>The effects of scholastic philosophy in art</i>	1,2,3,4
4	Romanesk sanatta mimari ve sanatın yorumlanması <i>Interpretation of architecture and art in Romanesque art</i>	1,2,3,4
5	Romanesk sanatta mimari ve sanatın yorumlanması <i>Interpretation of architecture and art in Romanesque art</i>	1,2,3,4
6	Romanesk sanatta mimari ve sanatın yorumlanması <i>Interpretation of architecture and art in Romanesque art</i>	1,2,3,4
7	Gotik sanatta mimari ve sanatın yorumlanması <i>Interpretation of architecture and art in gothic art</i>	1,2,3,4
8	Ara Sınav <i>Midterm</i>	1,2,3,4
9	Gotik sanatta mimari ve sanatın yorumlanması <i>Interpretation of architecture and art in gothic art</i>	1,2,3,4
10	Ortaçağ Avrupa sanatının farklı kültürlerin eserleriyle karşılaştırması ve yorumlanması <i>Comparison and interpretation of medieval European art with works of different cultures</i>	1,2,3,4
11	Ortaçağ Avrupa sanatının farklı kültürlerin eserleriyle karşılaştırması ve yorumlanması <i>Comparison and interpretation of medieval European art with works of different cultures</i>	1,2,3,4
12	Öğrenci Sunumları <i>Student Presentations</i>	1,2,3,4
13	Öğrenci Sunumları <i>Student Presentations</i>	1,2,3,4
14	Öğrenci Sunumları <i>Student Presentations</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Sunum (Presentations)	1	% 40
FİNAL (Final)	Makale (Article)	1	% 60
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
AKTİVİTE (Activate)			
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	0	0	0
Ara Sınav (Midterm)	1	2	2
Final Sınavı (Final)	1	2	2
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			60
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			2

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3												
DÇ2	3	1											
DÇ3	3												
DÇ4	3		2										

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)

Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzy Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i>			X
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlüklü bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>		X	
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>	X		
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>	X		
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>	X		
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>	X		
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>	X		
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>		X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>	X		

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |

Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

