



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
ESKİZ TEKNİKLERİ		SKETCH TECHNIQUES		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM325	Güz Fall	2	4	Lisans Graduate

Ders Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğretim Görevlisi (Lecturer) Mehmet VANLIOĞLU
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	<p>Tasarım fikirlerini izah edebilmeyi kolaylaştıran teknikleri kullanmayı ve de resim düzlemine çizgisel yaklaşımları farklı tekniklerle de izah edebilmeyi içerir. Doku, çizgi ve renk gibi öğeleri tasarımsal yaklaşımlarla, farklı materyaller kullanmayı içerir.</p> <p>It includes using techniques that make it easier to explain design ideas and also being able to explain linear approaches to the picture plane with different techniques. It teaches to use elements such as texture, line and color with design approaches, using different materials.</p>
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	<p>Tasarım veya desen çalışmalarına yönelik farklı çizim teknikleri ve de boyama tekniklerini öğretmek</p> <p>1) To teach the historical process, evaluation and interpretation of contemporary art.</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1. Boyama tekniklerini öğrenme 2. Çizim tekniği ile kolay ifade edebilme 3. Tasarımı kâğıda aktarabilmeyi öğrenme 4. Bakma ve görme arasındaki ilişkiyi irdeler</p> <p>1. Examines the process from the end of the 19th century understanding of art to today's art. 2. Sees the interdisciplinary approaches of different art disciplines. 3. Develops or changes their ideas about art. 4. Creative aspects are observed in spatial and artistic productions.</p>
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	<p>-Öğretim elemanının ders notları ve uygulama örnekleri -GOMBRICH, E. H., (1997), <i>Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul. -LYNTON, NORBERT; (1982), <i>Modern Sanatın Öyküsü</i>,</p>

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Tanışma ve dersin işleyiş biçimi hakkında bilgilendirme <i>Introduction: Getting to know and informing about the way the course works</i>	1
2	Kağıt üzerine obje çizimleri <i>What is art? A discussion environment is created on the question</i>	1,2,3,4
3	Kara kalem çizim teknikleri <i>While the examples from today's art are started through the discussed art perceptions, the chronological date order is mentioned. Information is given about the breaking point of art.</i>	1,2,3,4
4	Bakma ve görme arasındaki ilişkiyi irdeleme <i>World War II with Marcel Duchamp. It is mentioned about the perception of art that emerged after the World War II.</i>	1,2,3,4
5	Ünlü sanatçı ve tasarımcıların çizimleri üzerinden denemeler <i>Information and criticism about Dadaism are made.</i>	1,2,3,4
6	Ton skalası çalışması <i>Informing and criticizing conceptual art</i>	1,2,3,4
7	Vize çalışmaları değerlendirilir. <i>Visa studies are evaluated.</i>	1,2,3,4
8	Farklı kağıtlar üzerine çizim denemeleri <i>Information and criticism about Fluxus</i>	1,2,3,4
9	Kraft üzerine mobilya çizim çalışması <i>Informing and criticizing about happening and performance</i>	1,2,3,4
10	Kraft kağıt üzerine siyah rapido ve beyaz kontür kalem ile iç mekan çalışması <i>Information and criticism about Landart</i>	1,2,3,4
11	Lavi çalışması <i>Information and criticism about Videoart</i>	1,2,3,4
12	Lavi tekniği ile mobilya çalışması <i>Information and criticism about Body Art and Hyper-realism</i>	1,2,3,4
13	Lavi tekniği ve beyaz kalem ile karışık teknik çalışma <i>Studio</i>	1,2,3,4
14	Serbest Teknik çalışmalar <i>A reminder and an overview are made on all the topics covered and criticism is made.</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
AKTİVİTE (Activate)			
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	13	1	14
Ara Sınav (Midterm)	1	1	1
Final Sınavı (Final)	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			71
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			4

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i>		X	
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>		X	
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>			X
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			X
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			X
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>		X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>	X		

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)