



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
20. YY SANATI		20th CENTURY ART		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM318	Güz Fall	2	4	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğretim Görevlisi (Lecturer) Mehmet VANLIOĞLU
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Disiplinlerarası sanatın günümüz sanatındaki yerini ve de algılayış biçimini sorgulatmaktır. Günümüz sanatının geldiği noktayı, eleştirel bakış açısıyla, sanatın ne olduğuna dair düşüncelere cevap arayışını; sanat eseri üretim çeşitliliğini kavramsal boyutta nasıl ele alındığının sorgulaması içerir. It is to question the place of interdisciplinary art in today's art and the way it is perceived. The point where today's art has come, the search for answers to the thoughts about what art is with a critical perspective; includes questioning how the diversity of artwork production is handled at the conceptual level.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	1) Günümüz sanatına ilişkin, tarihsel süreci, değerlendirmeyi ve yorumlamayı öğretmektir 2) Farklı disiplinlerdeki sanat eserlerin bilincine vardırma ve yaratıcılıklarına katkıda bulunma 1) To teach the historical process, evaluation and interpretation of contemporary art. 2) Raising awareness of works of art in different disciplines and contributing to their creativity
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1. 19. yy. sanat anlayışının sonlarından günümüz sanatına kadarki süreci irdeletir. 2. Farklı sanat disiplinlerinin, disiplinler arası yaklaşımlarını görür. 3. Sanata dair fikirlerini geliştirir veya değiştirir. 4. Mekânsal ve sanatsal üretimlerde yaratıcı fikirler sunar. 1. Examines the process from the end of the 19th century understanding of art to today's art. 2. Sees the interdisciplinary approaches of different art disciplines. 3. Develops or changes their ideas about art. 4. Creative aspects are observed in spatial and artistic productions.
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	-Öğretim elemanının ders notları ve uygulama örnekleri -GOMBRICH, E. H., (1997), Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul. -LYNTON, NORBERT; (1982), Modern Sanatın Öyküsü, Nancy ATAKAN(1998), Arayışlar, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Tanışma ve dersin işleyiş biçimi hakkında bilgilendirme <i>Introduction: Getting to know and informing about the way the course works</i>	1
2	Sanat nedir? Sorusu üzerine tartışma ortamı yaratılır <i>What is art? A discussion environment is created on the question</i>	1,2,3
3	Tartışılan sanat algıları üzerinden günümüz sanatından örneklemeler başlarken, kronolojik tarih sıralamasından bahsedilir. Sanatın kırılma noktası hakkında bilgilendirme yapılır. <i>While the examples from today's art are started through the discussed art perceptions, the chronological date order is mentioned. Information is given about the breaking point of art.</i>	1,2,3
4	Marcel Duchamp ile II. Dünya Savaşı sonrası ortaya çıkan sanat algılayışından bahsedilir. <i>World War II with Marcel Duchamp. It is mentioned about the perception of art that emerged after the World War II.</i>	1,2,3
5	Dadaizm hakkında bilgilendirme ve eleştiri yapılır. <i>Information and criticism about Dadaism are made.</i>	1,2,3
6	Kavramsal sanat hakkında bilgilendirme ve eleştiri yapılır <i>Informing and criticizing conceptual art</i>	1,2,3
7	Vize çalışmaları değerlendirilir. <i>Visa studies are evaluated.</i>	1,2,3
8	Fluxus hakkında bilgilendirme ve eleştiri yapılır <i>Information and criticism about Fluxus</i>	1,2,3
9	Happening ve performans hakkında bilgilendirme ve eleştiri yapılır <i>Informing and criticizing about happening and performance</i>	1,2,3,4
10	Landart hakkında bilgilendirme ve eleştiri yapılır <i>Information and criticism about Landart</i>	1,2,3,4
11	Video Sanatı hakkında bilgilendirme ve eleştiri yapılır <i>Information and criticism about Videoart</i>	2,3,4
12	Body Art ve Hiper realizim hakkında bilgilendirme ve eleştiri yapılır <i>Information and criticism about Body Art and Hyper-realism</i>	2,3,4
13	Biennaller hakkında bilgilendirme ve eleştiri yapılır <i>Information and criticism about the biennials</i>	2,3,4
14	Bütün işlenen konular üzerinden hatırlatma ve de genel bir bakış yapıp eleştiri yapılır. <i>A reminder and an overview are made on all the topics covered and criticism is made.</i>	2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)		
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	4	56
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	4	56
Ödevler (Homework)	0	0	0
Ara Sınav (Midterm)	1	1	1
Final Sınavı (Final)	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			114
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			4

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)

Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzey Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i>		X	
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>	X		
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>	X		
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>		X	
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			X
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			X
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>		X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>			X

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |

Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

