



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
Grafik ve Modelleme		Graphic and Modelling		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM307	Bahar Spring	3 (2+2)	5	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğr.Gör.Ecem AKAR
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	Arş.Grv. Şeyma İNCESAKAL
Dersin İçeriği (Course Description) <i>30-60 kelime (30-60 words)</i>	<p>Ders içeriği öğrencilerin 2 boyutlu fikir ve uygulama projelerini çizdikleri mekânların ya da yapıların 3 boyutlu hale dönüştürebilmelerini sağlamaya yöneliktir. Bilgisayar kullanarak tasarlanan mekânların ya da yapıların sanal olarak oluşturulabilmesi 3 boyutlu düşünme ve üretebilme bilgi ve becerisini kazandırmaktadır.</p> <p>The course content is aimed at gaining skills to students for transforming the spaces or structures they draw into 3D model their 2D ideas and application projects. The ability to create virtual spaces or structures designed using computers provides the knowledge and skills to think and create in 3D.</p>
Dersin Amacı (Course Objectives) <i>2-5 madde halinde (2 to 5 items)</i>	<p>1) 3 Boyutlu modelleme, program komutları kullanabilme 2) 3 Boyutlu Düşünebilme Algılayabilme yeteneği kazandırma 3) Mekanın yapısal elemanları ve donatılarıyla 3 boyutlu modellenmesi, sanal mekan tasarımı ve oluşturulması</p> <p>1) 3D modeling, ability to use program commands 2) Gaining the ability to imagine in 3 Dimension and Perceptual skills 3) 3D modeling of the space with its structural elements and equipment, design and creation of virtual space</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) <i>4-9 madde halinde (2 to 5 items)</i>	<p>1. Tasarım süreci hakkında bilgi sahibi olur 2. Mekânda ergonomi ve bütünlük ilişkisi 3. 2 boyuttaki bir projeyi 3 boyutta düşünme süreci 4. Malzemeler hakkında bilgi üretme becerisi 5. Mesleki yeterlilik bilinci</p> <p>1. Gains knowledge about the design process 2. The relationship between ergonomics and integrity in the space 3. The process of thinking a project in 2 dimensions in 3 dimensions 4. Ability to generate knowledge about materials 5. Professional competence awareness</p>
Ders Kaynakları (Course References) <i>en çok 5 adet (max 5)</i>	<p>1. NEUFERT, Ernst. Yapı Tasarım Bilgisi (35. Baskıdan Çeviri). Beta. İstanbul. 1998 2. NEUFERT, Ernst. Construction & Design Data (35. Press translation). Beta. İstanbul. 1998 3. Öğretim elemanı ders notları</p>

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Ders tanıtımı ve programın arayüze ilişkin ayarlar, ara yüzünün tanıtımı <i>Introducing the course, the interface of programme, settings related to the interface</i>	1
2	Max'de 2 boyutlu nesnelere (Splines) oluşturulması <i>Drawing 2 dimensional models (splines)</i>	1
3	Edit Spline ile iki boyutlu şekillerde köşe, kenar, eğri modunda yapılan düzenleme işlemleri <i>Editing operations made in corner, edge, curve mode in two-dimensional shapes with Edit Spline</i>	1
4	2 boyutlu şekillerden 3 boyutlu nesnelere oluşturmak için kullanılan komutlar <i>commands used to create 3D objects from 2D shapes</i>	1,2
5	3 boyutlu nesnelere de kullanılan komutlar; Extrude= L duvar çizimi, bevel, Lathe=Bardak çizimi, Section komutu ile üç boyutlu modellerin kesitini oluşturma bu komutla 360 derecede dönen obje tasarımı <i>Commands used in 3D objects; Extrude= L wall drawing, bevel, Lathe=Glass drawing, creating cross section of three-dimensional models with Section command, 360 degree rotating object design with this command</i>	1,2
6	3. boyuta giriş; Edit poly ile vertex, edge, bordür, ploygon, element modunda yapılan düzenleme işlemleri <i>Introduction to the 3rd dimension; Editing operations in vertex, edge, border, ploygon, element mode with Edit poly</i>	1,2
7	Komut öğrenme. (Move, Rotate, Scale) komutları, kopya oluşturma, Snaps(Nokta yakalama), Angle snap. <i>Command exercise. (Move, Rotate, Scale) commands, copy creation, Snaps(Point snap), Angle snap.</i>	1,2
8	Vize haftası <i>Exam week</i>	1,2,3
9	Programda standard üç boyutlu nesne oluşturma komutları ,nesne seçme yöntemleri ve Zemin ve tavanın oluşturulması, kapı pencere boşlukları sonrasında Boolean ile pencere oluşturma ve Pro-Boolean komutları ile nesnelere birbirinden içinden çıkartarak pencereli duvar oluşturma uygulaması <i>Standard three-dimensional object modelling commands in the program, object selection methods and modelling floors and ceilings, generating windows with Boolean after door-window gaps, and creating a wall with windows by subtracting objects from each other with Pro-Boolean commands.</i>	1,2,3,4
10	Autocad programında oluşturulmuş bir nesneyi 3dmax programına atarak 3 boyut kazandırma <i>Modelling 3 dimensions by transferring an object created in Autocad program to 3dmax program</i>	1,2,3,4
11	Grup yöntemleri: grup oluşturma, grupları bozma, grupları açma, gruba nesne ekleme, gruptan nesne çıkartma, grupları patlatma ve ergonomide ölçüler <i>Grouping methods: creating groups, breaking groups, opening groups, adding objects to the group, removing objects from the group, exploding groups and measures in ergonomics</i>	2,3,4
12	3 boyut düşünme ve herhangi bir mimari akıma göre örnek proje çalışmaları <i>3D imagination and sample project studies according to any architectural movement</i>	2,3,4
13	Herhangi bir mimari akıma göre örnek proje çalışmaları (iç mekan) <i>3D imagination and sample project studies according to any architectural movement (interiors)</i>	2,3,4
14	Herhangi bir mimari akıma göre örnek proje çalışmaları (dış mekan) <i>3D imagination and sample project studies according to any architectural movement (outdoor)</i>	2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 40
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 60
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	4	56
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	4	56
Ödevler (Homework)	14	3	42
Ara Sınav (Midterm)	1	2	2
Final Sınavı (Final)	1	2	2
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			150
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			5

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU
Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzyer Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.	X		
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.	X		
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.		X	
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.		X	
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development	X		
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.	X		
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	X		

	<i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>			
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.			X
	<i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>			
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.	X		
	<i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>			
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	X		
	<i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>			
PÇ: Program Çıktısı (<i>Program Outputs</i>) Değer (Value) : 1: Düşük (<i>low</i>) 2: Orta (<i>Middle</i>) 3: Yüksek (<i>High</i>)				