



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı			Couse Name	
Mobilya Tasarımı			Furniture Design	
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM305	Güz Autumn	3 (2+3)	5	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğr. Grv. Dilşat Deniz BİNDAL, Öğr. Grv. Kübra GÜLLÜ
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	-
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Ders kapsamında, mekân mobilya ilişkisi bütün olarak ele alınacak ve mobilya, içinde yer aldığı bağlam olan mekanla birlikte incelenecek, bu bakış açısıyla donatı-mekan bağıni kuvvetlendirecek tasarımlar geliştirilecektir. Öğrencilerin ürün ölçeğinde tasarım yapma konusundaki becerilerini arttırmak; mobilya tasarım sürecini, tema oluşturma ve tasarım geliştirme yetkinliğinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Mobilya tasarımında antropometrik ölçü ve ergonomi temel ilkelerinin kavratılması; işlev, malzeme-üretim, uygulama-strüktür ilişkilerini ile kurgulama yapabilme becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Within the scope of the course, the relationship between space and furniture will be discussed as a whole. Furniture will be examined together with the space, the context in which it is located, and designs will be developed to strengthen the reinforcement-space bond from this point of view. To increase students' skills in designing at product scale; It is aimed to develop the furniture design process, theme creation and design development competence. Comprehending the basic principles of anthropometric measurement and ergonomics in furniture design; It is aimed to gain the ability to construct with function, material-production, application-structure relations.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	1) Mobilyalarda kullanılan malzemelerin araştırılması 2) Mevcut örneklerin incelenmesi, analiz edilmesi 3) Yaratıcı düşüncüyü geliştirme çalışmaları 4) Diğer tasarım girdilerinin çözümlenmesi 5) Taslak ürünün geliştirilmesi 1) Researching the materials used in furniture 2) Examination and analysis of existing samples 3) Studies to develop creative thinking 4) Analysis of other design inputs 5) Development of the draft product
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1) Mobilyada kullanılan temel malzemeler ve strüktürel detaylar hakkında bilgi sahibi olmak 2) Herhangi bir mobilya tasarımını analiz etme ve tanımlama. 3) 2 veya 3 boyutlu düşünme süreçlerini birbirleri ile koordineli şekilde kullanarak tasarım yapabilme 4) Mobilya tasarım ve üretim süreci hakkında bilgi sahibi olma. 5) Mobilya ve mekân arasındaki ilişkiyi kurma 6)Tasarlanan mobilyanın fikir eskizlerini, teknik çizimlerini ve görsel sunumlarını hazırlama. 1) To have knowledge about basic materials and structural details used in furniture. 2) Analysing and defining for the design of any furniture. 3) Designing by using 2 or 3 dimensional thinking processes in coordination with each other 4) Gains knowledge about furniture design and production process. 5) Establishing the relationship between furniture and space 6) Preparing idea sketches, technical drawings and visual presentations of the designed furniture.

Ders Kaynakları (Course References) <i>en çok 5 adet (max 5)</i>	Crochet, Treena. Designer's Guide To Furniture Styles. New Jersey: Prentice Hall, 1999. Fiell, Charlotte and Peter. Modern Furniture Classics since 1945. London: Thames and Hudson, 1991. Garner, Philippe. Twentieth Century Furniture. Oxford: Phaidon Pres Limited, 1980 Hinchman, Mark. History Of Furniture A Global View. New York: Fairchild Boks, 2009. Sparke, Penny. Furniture Twentieth Century Design. New York: E.P. Dutton, 1986. Yılmaz, Adem. Dünden Bugüne Mobilya Tasarımı Ve Teknolojisi. İstanbul: Scala, 2005.
--	---

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Dersin amacı, kapsamı, ölçme ve değerlendirme teknikleri, Çalışma Gruplarının Belirlenmesi <i>Introduction: Purpose, scope, measurement and evaluation techniques of the course, Determination of Working Groups</i>	1,2
2	Mobilyalarda kullanılan temel malzemelerin araştırılması <i>Investigation of basic materials used in furniture</i>	1,2
3	Grup çalışmaları ile elde edilen verilerin sunumu <i>Presentation of data obtained through group work</i>	1,2,4,5
4	Sunumlarda yer alan bilgilerin tartışılması <i>Discussing the information contained in the presentations</i>	1,2,4,5
5	Mevcut mobilyaların form ve fonksiyon yönünden incelenmesi, analiz edilmesi <i>Analysis in terms of form and function of the existing furniture, analyzing</i>	1,2,4,5
6	Yaratıcı düşüncüyü geliştirme çalışmaları, Fonksiyonel ihtiyaçların ve problemlerin belirlenmesi. Tasarlanacak üründe fonksiyona ve problemlere yönelik tartışmalar <i>Studies to develop creative thinking, Determination of functional needs and problems. Discussions on function and problems in the product to be designed.</i>	1,2,3,4,5
7	Tasarım girdilerinin eskizlerle tartışılması <i>Discussing design inputs with sketches</i>	3,5,6
8	Ara Jüri <i>Mid Jury</i>	1,2,3,4,5,6
9	Tasarım girdilerinin eskizlerle ve üç boyut çalışmaları ile tartışılması <i>Discussion of design inputs with sketches and 3D studies</i>	3,5,6
10	Taslak ürünün geliştirilmesi, Ürüne ait teknik çizimlerin 1/10 ölçeğinde hazırlanması <i>Development of the draft product, preparation of the technical drawings of the product in 1/10 scale</i>	3,5,6
11	Taslak ürünün geliştirilmesi, Ürüne ait teknik çizimlerin 1/10 ölçeğinde hazırlanması <i>Development of the draft product, preparation of the technical drawings of the product in 1/10 scale</i>	3,5,6
12	Ürüne ait üç boyutlu görsel anlatımların hazırlanması <i>Preparation of the three-dimensional visual representation of the product</i>	3,6
13	Ürüne ait üç boyutlu görsel anlatımların hazırlanması <i>Preparation of the three-dimensional visual representation of the product</i>	3,6
14	Ürüne ait üç boyutlu görsel anlatımların hazırlanması <i>Preparation of the three-dimensional visual representation of the product</i>	3,6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
YARIYIL ÇALIŞMALARI (Semester Studies)	Haftalık Çalışmalar (Weekly Studies)	1	% 10
ARA SINAV (Midterm)	Jüri (Jury)	1	% 40
FİNAL (Final)	Jüri (Jury)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	4	56
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	4	56
Ödevler (Homework)	14	3	42
Ara Sınav (Midterm)	1	4	4
Final Sınavı (Final)	1	4	4
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			162
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			5

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PC	PC1	PC2	PC3	PC4	PC5	PC6	PC7	PC8	PC9	PC10	PC11	PC12	PC13
DÇ1			2		3						1		
DÇ2	1					3		1					
DÇ3	2						3						
DÇ4					2								
DÇ5			2										
DÇ6									3		1		
PC: Program Çıktısı (Program Outputs) DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)													

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzye Level		
		1	2	3
PC1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.			X
PC2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.		X	
PC3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünsel bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.		X	
PC4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.	X		
PC5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.		X	
PC6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.	X		
PC7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.	X		
PC8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development	X		
PC9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.	X		

PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	X		
	<i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>			
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.	X		
	<i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>			
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.		X	
	<i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>			
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	X		
	<i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>			
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				