



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
İç Mimari Proje V		Interior Design Studio V		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM302	Bahar Spring	5 (2+6)	10	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğr.Üyesi Aydanur YENEL
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	Arş.Grv. Şeyma İNCESAKAL
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	<p>İnsan ve sosyal çevre ilişkisi karmaşık işlevler barındıran binalar incelenir. İç ve dış mekânda detay çözümleri ile peyzaj tasarımına öncelik veren, yapısal problemlere, akustik ve iklimlendirme, yangın, acil kaçış sorunlarına eğilen konular araştırılır. Fuarlar, sergi salonları, konser salonları, gösteri merkezleri, spor salonları, terminaller gibi yoğun sirkülasyonun olduğu geniş açıklıklı binalar örneğinde yeniden değerlendirme, estetik ve fiziksel performans koşulları, engelliler için gereksinimler, avlu ve bahçe çözümleri araştırılır.</p> <p>Buildings with multi-complex functions in relation to human and social environment are investigated. Subjects that prioritize landscape design with interior and exterior detail solutions, and focus on structural problems, acoustics and air conditioning, fire, emergency escape problems are analyzed. Adaptive use, aesthetic and physical performance conditions, physical requirements for the disabled, courtyard and garden designs are investigated in terms of large-span buildings with dense circulation such as expo, exhibition halls, concert halls, performance centers, sports halls, terminals.</p>
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1)İnsan ve sosyal çevre ilişkisi karmaşık işlevler barındıran binalar incelemek 2) İç ve dış mekânda detay çözümleri yapabilmek, peyzaj tasarımı hakkında öneriler sunabilmek 3)Yapısal problemler, akustik ve iklimlendirme, yangın, acil kaçış sorunlarını tasarım projesi kapsamında değerlendirmek 4) Geniş açıklıklı binalar kapsamında yeniden değerlendirme, estetik ve fiziksel performans koşulları, engelliler için gereksinimler, avlu ve bahçe çözümleri sunabilmek</p> <p>1) Examining buildings with multi- complex functions in the context of human - social environment relations 2) Presenting detailed concept solutions for interiors and outdoors, to present suggestions including landscape design. 3) to evaluate structural problems, acoustic and air conditioning, fire, emergency escape problems within the scope of the design project 4) To be able to offer solutions for adaptive use, aesthetic and physical performance conditions, physical requirements for the disabled, courtyard and garden design solutions within the scope of wide-span buildings</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1)Proje konusu kapsamında Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetir 2)Tasarım alanlarındaki çalışmalarında güncel teknolojik araçları kullanır 3)Alternatif yaklaşımlar ve özgün çözümler üretme becerisi kazanır. 4)Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunma yetkinliği kazanır.</p>

	<p>1) Manages the design problem generation, evaluation and design process within the scope of the project subject,</p> <p>2) Uses up-to-date technological tools in their study in design fields,</p> <p>3) Gains the ability to come up with alternative approaches and original solutions.</p> <p>4) Gains the ability to communicate effectively, express and introduce their projects.</p>
<p>Ders Kaynakları (Course References)</p> <p>en çok 5 adet (max 5)</p>	

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	<p>Giriş: Dersin amacı, kapsamı, ölçme ve değerlendirme teknikleri</p> <p><i>Introduction: Purpose, scope, measurement and evaluation techniques of the course</i></p>	1
2	<p>Proje konsepti ve marka-konsept geliştirme tartışmaları</p> <p><i>Design concept and brand-concept development discussions</i></p>	1
3	<p>Proje konsepti ve marka-konsept geliştirme tartışmaları – konsept sunumları</p> <p><i>Design concept and brand-concept development discussions – Design Concept presentations</i></p>	1
4	<p>Stüdyo çalışması [ihtiyaç programı-mekan organizasyonu tanımlaması]</p> <p><i>Studio (introducing programme and space organization)</i></p>	1,2
5	<p>Stüdyo çalışması [ihtiyaç programı-mekan organizasyonu tanımlaması]</p> <p><i>Studio (introducing programme and defining space organization)</i></p>	1,2
6	<p>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan şemalarının geliştirilmesi]</p> <p><i>Studio (Developing planning proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p>	1,2
7	<p>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan-kesit şemalarının geliştirilmesi]</p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p>	1,2
8	<p>Ara Jüri</p> <p><i>Mid-term evaluation-1</i></p>	1,2,3
9	<p>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan-kesit şemalarının geliştirilmesi]</p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p>	1,2,3,4
10	<p>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi, malzeme-renk-doku araştırmaları]</p> <p>Maket – modelleme çalışmaları</p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p> <p><i>Making Investigation on material-colour-texture, pattern</i></p> <p><i>Modelling the form</i></p>	1,2,3,4
11	<p>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi]</p> <p>Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – detay üretimi</p> <p>Maket – modelleme çalışmaları</p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p> <p><i>Discussions on material-colour-texture, pattern – Finding out details</i></p> <p><i>Modelling the form</i></p>	2,3,4
12	<p>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi]</p> <p>Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi</p> <p>Maket – modelleme çalışmaları</p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p> <p><i>Determining material- Discussions on colour-texture, pattern</i></p> <p><i>Finding out details on scale 1/20-1/5</i></p> <p><i>Modelling the form</i></p>	2,3,4
13	<p>Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi]</p> <p>Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi</p> <p>Maket – modelleme çalışmaları</p> <p><i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i></p> <p><i>Determining material- Discussions on colour-texture, pattern</i></p>	2,3,4

	<i>Finding out details on scale 1/20-1/5</i> <i>Modelling the form</i>	
14	Stüdyo çalışması [Proje konsepti bağlamında 1/50 ölçekli plan – kesit şemalarının geliştirilmesi Malzeme seçimi – renk doku tartışmaları – 1/20 – 1/5 ölçekli detay üretimi Maket – modelleme çalışmaları <i>Studio (Forming planning and section proposals in context of project concept with scale 1/50)</i> <i>Determining material- Discussions on colour-texture, pattern</i> <i>Finding out details on scale 1/20-1/5</i> <i>Modelling the form</i>	2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Proje Sunumu (Jury- Design presentation)	1	% 10
ARA SINAV (Midterm)	Proje Sunumu (Jury- Design presentation)	1	% 20
ARA SINAV (Midterm)	Proje Sunumu (Jury- Design presentation)	1	% 20
FİNAL (Final)	Proje Sunumu (Jury- Design presentation)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	8	112
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	8	112
Ödevler (Homework)	14	4	56
Ara Sınav (Midterm)	1	8	8
Final Sınavı (Final)	1	8	8
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			306
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			10

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU													
Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzyen Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i>	X		
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>			X
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünleşik bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>		X	
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak.		X	

	<i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>			
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek.			X
	<i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>			
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak.			X
	<i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>			
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak.		X	
	<i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak.			X
	<i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak.	X		
	<i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>			
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.		X	
	<i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>			
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.			X
	<i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>			
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	X		
	<i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>			
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				