



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
GÖRSEL SUNUM TEKNİKLERİ		VISUAL PRESENTATION TECHNIQUES		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM214	Güz Fall	2	4	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğretim Görevlisi (Lecturer) Mehmet VANLIOĞLU
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Sunum hazırlarken plastik değerler ve düzen konusunda uygun programların ve de anlatımın kolaylığını gösterir. Projeye uygun grafiksel dil kullanımını irdelerken, kavramsal yaklaşımları oluşturmayı içerir. Pafta düzlemini oluştururken birim bütünlük ilişkisini bozmadan kolay anlatımın nasıl yapıldığını içerir. It shows the convenience of appropriate programs and explanation about plastic values and order while preparing a presentation. It includes creating conceptual approaches while examining the use of graphical language appropriate to the project. It includes how to make an easy expression without disturbing the unit integrity relationship while creating the layout plane.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	Ortaya çıkarılan projeleri destekleyici bir şekilde sunumu ve grafik programlarını öğretme, eleştirel bakış açısı kazandırma. To teach the presented projects in a supportive way and to teach graphic programs, to gain a critical perspective.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1.Yaratıcı ve anlatımcı grafik dilini öğrenir 2. Grafik programları kullanıma dair bilgi edinir. 3. Projelerin anlatımını destekleyici düzenler oluşturur. 4. Mesleki izah yeteneği gelişir. 1. Examines the process from the end of the 19th century understanding of art to today's art. 2. Sees the interdisciplinary approaches of different art disciplines. 3. Develops or changes their ideas about art. 4. Creative aspects are observed in spatial and artistic productions.
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	Mimarlıkta Sunum Teknikleri, Literatür yayıncılık, Lorraine Farrelly

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Tanışma ve dersin işleyiş biçimi hakkında bilgilendirme <i>Introduction: Getting to know and informing about the way the course works</i>	1
2	Yaratıcılık ve özgünlük hakkında mesleki yaşama dair bilgilendirme yapılır. Kullanılacak programlara dair örnekler gösterilir <i>Professional life is informed about creativity and originality. Examples of programs to be used are shown</i>	1,2,3,4
3	Başarılı pafta örnekleri ve eleştirileri <i>Successful layout examples and criticisms</i>	1,2,3,4
4	Kavramsal pafta çalışması <i>Conceptual layout work</i>	1,2,3,4
5	Ödev değerlendirme ve Grafik Program inceleme <i>Homework evaluation and Graphic Program review</i>	1,2,3,4
6	Pafta düzeni ve plastik değerler <i>layout and plastic values</i>	1,2,3,4
7	Vize çalışmaları değerlendirilir <i>Visa studies are evaluated.</i>	1,2,3,4
8	Malzeme paftası <i>Material sheet</i>	1,2,3,4
9	Ödev değerlendirme <i>Homework evaluation</i>	1,2,3,4
10	Plan, Kesit yerleştirme <i>Plan, Section placement</i>	1,2,3,4
11	Ödev değerlendirme <i>Information and criticism about Videoart</i>	1,2,3,4
12	Malzeme – 3D maket paftası <i>Material – 3D model sheet</i>	1,2,3,4
13	Ödev değerlendirme <i>Homework evaluation</i>	1,2,3,4
14	Bütünleşik pafta değerlendirme <i>Integrated layout evaluation</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	2	%30
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 30
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 40
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	4	3	12
Ara Sınav (Midterm)	1	1	1
Final Sınavı (Final)	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			90
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			4

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)													

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzen Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.		X	
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.			X
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development			X
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.			X
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility		X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues	X		
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				