



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
Türk İslam Sanatı		Turkish and İslamic Art		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM211	Güz Fall	2 (2+0)	2	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Dr. Öğr. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	Arş.Grv. Meltem ARARAT
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	<p>Türk sanatını kavramak için, Türk Toplumunun ortaya çıkış ve bugüne kadar geçirdiği evreler incelenir. Sanatımızın kökü hangi varlık ve geleneklere bağlı olduğu öğrencilere bir sistem içinde verilir. Kendi toplumlarının kültür değerlerini tanıma, sevmeye, ayırt edebilme, sentez ve analiz yetenekleri geliştirilir. Türk Sanatı dersinde; İslamiyet'in kabulünden önce tarihte bilinen ilk Türk Devleti olan Asya Hunları kurganlarında ele geçen eserlerden başlayarak Göktürklerden süzülüp gelen ve Uygurlarda toplanan sanat geleneklerini irdelenir. Karahanlılar, Gaznelilere, Büyük Selçuklulardan Atabeklere sonra Anadolu Selçuklularıyla Anadolu'da kurulan diğer Türk Devletlerine kadar uzanan bu gelenekler çerçevesinde Anadolu Beylikleri ve Osmanlı Sanatı üzerinde durulur. Türk- İslam Sanatının üslup özellikleri, mimari öğeleri, kubbe, kemer, sütun, kare plandan kubbeye geçiş, Türk mimarisinde kubbeli mekân gelişmesinin ana hatları, sanat yapıtlarının işlevlerine göre mimari özellikleri, yapı tipleri, plan, üslup, malzeme-teknik ve süsleme repertuarları değerlendirilir.</p> <p>To comprehend Turkish art, the emergence of Turkish society and the stages it has gone through until today are examined. The roots of our art are given to the students in a system based on which assets and traditions. The ability to recognize, love, distinguish, synthesize and analyze the cultural values of their society is developed. In the Turkish Art lesson; Starting from the artifacts found in the kurgans of the Asian Huns, the first known Turkish state in history before the adoption of Islam, the art traditions filtered from the Göktürks and collected in the Uyghurs are examined. The Anatolian Principalities and Ottoman Art are emphasized within the framework of these traditions, extending from the Karakhanids to the Ghaznavids, from the Great Seljuks to the Atabeks, and then to the Anatolian Seljuks and the other Turkish States established in Anatolia. The stylistic features and architectural elements of Turkish-Islamic Art, dome, arch, column, the transition from square plan to the dome, outline of the development of domed space in Turkish architecture, architectural features of works of art according to their functions, building types, plan, style, material-technical and ornamental repertoires are evaluated.</p>
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1) İslamiyet öncesi ve İslamiyet sonrası Türk devletlerinin sanat anlayışını inceleme 2) Türk İslam sanatının sanat anlayışı, mimari uygulamaları, süsleme sanatı hakkında bilgi vermek. 3)Dinin sanat üzerindeki etkilerini anlatabilmek ve kültür ve din birleşiminden gelen tarihi sürecin tarihi yapıları yansımalarını inceleme</p> <p>1) Examining the understanding of the art of the pre-Islamic and post-Islamic Turkish states 2) To give information about the understanding of art, architectural practices and ornamentation of Turkish Islamic art. 3) To be able to explain the effects of religion on art and to examine the reflections of the historical process, which comes from the combination of culture and religion, on historical structures.</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (4 to 9 items)	<p>1) İslam sanatı hakkında bilgi sahibi olma 2) Orta Asya Türk Sanatı hakkında bilgi sahibi olma 3) İslam ve Türk sentezinden ortaya çıkan yeni sanatı öğrenmek 4) Günümüz Türk Sanatının geldiği noktayı ve dayandığı tarihi kültürel süreci öğrenebilmek</p>

	<p>1) To know about Islamic art 2) To know about Central Asian Turkish Art 3) Learning the new art that emerged from the synthesis of Islam and Turkish 4) To be able to learn the point of today's Turkish Art and the historical-cultural process it is based on.</p>
<p>Ders Kaynakları (Course References) <i>en çok 5 adet (max 5)</i></p>	<p>Aslanapa, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul. Aslanapa Oktay, Osmanlı Devri Mimarisi, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1986., Kuban, D. Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, YKY, İstanbul 2002. Kuban, D., Osmanlı Mimarisi, YEM yayınları, İstanbul, 2009. Hocanın ders notları</p>

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Tarihi Süreçte İslam Öncesi ve İslam Sonrası Türk Mimarlığı <i>Pre-Islamic and Post-Islamic Turkish Architecture in the Historical Process</i>	1,2,3,4
2	Hun Sanatı , Göktürk Sanatı ve Mimarisi <i>Hun Art, Gokturk Art, and Architecture</i>	2,4
3	Göktürk Sanatı, Uygur Sanatı ve Mimarisi <i>Göktürk Art, Uyghur Art and Architecture</i>	1,2,4
4	Karahanlı Kültür, Gazneliler Kültür ve Mimarisi <i>Karakhanid Culture, Ghaznavids Culture and Architecture</i>	1,2,4
5	Büyük Selçuklu Kültür ve Mimarisi <i>Great Seljuk Culture and Architecture</i>	1,2,3,4
6	Büyük Selçuklu Kültür ve Mimarisi <i>Great Seljuk Culture and Architecture</i>	1,2,3,4
7	Anadolu Selçuklu Mimarisi <i>Anatolian Seljuk Architecture</i>	1,2,3,4
8	Ara Sınav <i>Midterm</i>	
9	Türk Ahşap ve Taş Sanatı <i>Turkish Wood and Stone Art</i>	1,2
10	Türk Çini ve Hat Sanatı <i>Turkish Tile and Calligraphy</i>	1,2
11	Anadolu Beylikler Dönemi Dini Mimarisi <i>Anatolian Principalities Period Religious Architecture</i>	1,2,3,4
12	Osmanlı Dönemi Başlangıç Mimarisi <i>Initial Architecture of the Ottoman Period</i>	1,2,3,4
13	Osmanlı Klasik Dönem Mimarisi <i>Ottoman Classical Period Architecture</i>	1,2,3,4
14	Osmanlı Batılılaşma Dönemi Mimarisi <i>Ottoman Westernization Period Architecture</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 40
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 60
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activity)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)			
Ara Sınav (Midterm)	1	2	2
Final Sınavı (Final)	1	2	2
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			60
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			2

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU
Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
DÇ2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
DÇ3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
DÇ4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outcomes) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outcomes)
Değer (Value) : | 1: Düşük (Low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. Have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical, and cultural background necessary for the profession.			X
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. Have natural and cultural heritage conservation awareness and the knowledge and responsibility to create environment-friendly and sustainable design.		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. Employ and combine aesthetical, artistic, structural, and technical knowledge in an integrated interior and environmental design process.	X		
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. Know corporate and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the profession.	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. Have the ability to provide the unity of discourse, theory, and practice for concept development and research in design and planning.	X		
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. Being able to analyze processes in inter-disciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation, and supervision processes.	X		
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. Being able to plan a project, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design independently, or take responsibility in various roles within the team.	X		
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. Evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning in personal and professional development.	X		
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. Express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal, and visual forms to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.	X		
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. Know a foreign language at least at the B1 Level in the CEFR, to follow the developments in the field, and communicate effectively with colleagues.	X		

PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek.	X		
	<i>Use up-to-date technological tools and programs in the field of design and keeping up with the developments.</i>			
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek.		X	
	<i>Developing social projects and organize events with the awareness of the historical environment and social responsibility.</i>			
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel, genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	X		
	<i>Have knowledge and awareness about current, local, regional, national, and global professional issues.</i>			
PÇ: Program Çıktısı (<i>Program Outputs</i>) Değer (Value) : 1: Düşük (<i>low</i>) 2: Orta (<i>Middle</i>) 3: Yüksek (<i>High</i>)				