



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
GÖRSEL SUNUM TEKNİKLERİ		VISUAL PRESENTATION TECHNIQUES		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM114	Bahar Spring	6	10	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Prof. Dr. Yüksel BİNGÖL Öğretim Görevlisi (Lecturer) Mehmet VANLIOĞLU Öğretim Görevlisi (Lecturer) Atiye GÜNER
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Tasarım kavramı Üç boyutlu tasarımlar Temel tasarım ilkelerini 3 boyutlu tasarımlarda uygulama İç mekan özellikleri gözlemlenerek tasarım yapılabilme Design concept three-dimensional designs Applying basic design principles to 3D designs Ability to design by considering interior features
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	Temel Tasarım II dersinde; konum, ölçü, değer, yön, doku, renk gibi tasarım öğeleri ve düzen, yenileme, uyum, karşıtlık, aşama düzeni, egemenlik, denge ve birlik gibi tasarım ilkeleri ile şekil-zemin ilişkilerini sağlayan uygulamalar yaptırılarak öğrencide görsel bütünlük oluşturma yeteneği geliştirilir. Doğanın, yaşam çevresinin, nesnelere ve sanat eserlerinin kaynak olarak ele alındığı derste konular gözlem, analiz ve sentez sistematigi içinde yorumlanır. Aktif eleştirme, ilişkilendirme, özgür yargılama, duyu katma, farklı bireysel yollardan yanıtı ulaşma, yeni anlamlar üretme, deneme, yanılma, kendine yeterli olma, açık fikirlilik, esneklik, ilgi, merak ve araştırma gibi anlatım becerileri geliştirilen öğrencinin düşünceden görüntüye, görüntüden düşünceye hızla geçebilen, esnek, değişken ve yaratıcı düşünce yapısının geliştirilmesine önem verilir. In Basic Design II course; Students' ability to create visual wholes is developed by making applications that provide form-ground relations with design elements such as location, size, value, direction, texture, color and design principles such as order, renewal, harmony, contrast, order of stages, sovereignty, balance and unity. In the course, in which nature, living environment, objects and works of art are handled as resources, the subjects are interpreted within the systematic of observation, analysis and synthesis. Expression skills such as active criticism, association, free judgment, adding emotion, reaching answers in different individual ways, producing new meanings, trial, error, self-sufficiency, open-mindedness, flexibility, interest, curiosity and research are developed. Emphasis is placed on developing a flexible, changeable and creative mindset.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1) Tasarımın çeşitli değişkenleri hakkında bakış açısı edinmek; gözlem, araştırma, tanımlama, anlamlandırma becerisi kazanma 2) Temel tasarım öğelerini, ritm, denge, uyum, benzerlik, zıtlık, hiyerarşi gibi ilkelerle karmaşık bir kompozisyonda bir araya getirebilme 3) Üç boyutlu tasarımları önceden çözebilme 4) Multidisipliner yaklaşımlarla sanat-tasarım ilişkisini çözme, tasarım problemlerine, uygun çözüm önerileri getiren uygulamalarla özgün tasarımlar ortaya koyabilme 1) Gain perspective on the various variants of design; Observing, researching, defining, gaining the ability to make sense 2) To be able to bring together the basic design elements in a complex composition with principles such as rhythm, balance, harmony, similarity, contrast, hierarchy. 3) Ability to solve three-dimensional designs beforehand 4) Solving the art-design relationship with multidisciplinary approaches. Being able to present original designs with applications that bring appropriate solutions to design problems.
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	Öğretim Üyesi ve Görevlilerin Ders Notları Lecture Notes of Faculty Members and Staff

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Tasarım kavramı ve tasarımda temel ilkelerin anlatılışı <i>Explaining the concept of design and basic principles in design</i>	1
2	İç mekan ve dış mekan kavramları arasındaki fark ortaya konulur <i>The difference between indoor and outdoor concepts is revealed</i>	1,2,3,4
3	Fotobloktan yapılan küplerle mekanda hacim, boşluk, denge unsurlarının kavranışı <i>Comprehension of volume, space and balance elements in space with cubes made of photoblock</i>	1,2,3,4
4	Küpün izometrik çizimi , küpten parçalar çıkarılarak çizimde gösterilir <i>The isometric drawing of the cube is shown in the drawing by removing the parts from the cube</i>	1,2,3,4
5	Oluşturulan küpler sürdürülebilirlik amacı güdümlere çoğaltılır <i>The created cubes are reproduced with the aim of sustainability.</i>	1,2,3,4
6	Ara sınav <i>Midterm exam</i>	1,2,3,4
7	Birkaç farklı küpün biraraya getirilişi ile dolu alan boş alan çözümlenmeleri <i>Filled space free space analysis by combining several different cubes</i>	1,2,3,4
8	Küplerle dolu alan boş alan çözümlenmelerine devam edilir. <i>The space filled with cubes free space analysis is continued.</i>	1,2,3,4
9	Koram ilkesine dayanarak küplerden mekan çalışılır <i>Space is studied from cubes based on the principle of Hierarchy.</i>	1,2,3,4
10	Tasarımda renk dengesi oluşturma ve renk perspektifi <i>Creating color balance and color perspective in design</i>	1,2,3,4
11	Benzerlik ilkesine dayanarak küplerden mekan çalışmaları <i>Space studies from cubes based on the principle of similarity</i>	1,2,3,4
12	Zıtlık ilkesine dayanarak küplerden mekan çalışmaları <i>Space studies from cubes based on the principle of contrast</i>	1,2,3,4
13	Tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilişi <i>Discussions and evaluation of assignments</i>	1,2,3,4
14	Tartışmalar ve ödevlerin değerlendirilişi <i>Discussions and evaluation of assignments</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)		
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
AKTİVİTE (Activate)			
Ders süresi (Course time)	14	8	112
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	8	112
Ödevler (Homework)	4	6	84
Ara Sınav (Midterm)	1	4	4
Final Sınavı (Final)	1	4	4
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			316
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			10

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i>		X	
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>			X
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			X
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			X
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>		X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>	X		

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)