



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
GÖRSEL SUNUM TEKNİKLERİ		VISUAL PRESENTATION TECHNIQUES		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM113	Güz Fall	6	10	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Prof. Dr. Yüksel BİNGÖL Öğretim Görevlisi (Lecturer) Mehmet VANLIOĞLU Öğretim Görevlisi (Lecturer) Atiye GÜNER
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Bakmak ile görmek arasındaki fark Tasarımın temel öğeleri ve ilkeleri Tasarımda renk öğesi ve plastik dilde önemi Nokta, çizgi, leke, renk, doku Ritm, ahenk, uyum, benzerlikler, zıtlık, hiyerarşi, tekrarlar The difference between looking and seeing Basic elements and principles of design Color element in design and its importance in plastic language Dot, line, stain, color, texture Rhythm, harmony, harmony, similarities, contrast, hierarchy, repetitions
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	Temel Tasarım I dersinde; öğrencilerde görsel alanının ön yargılardan arındırılarak yeniden yapılandırılması sağlanır. Öğrencilere, gözlem ve algılama yolu ile nesnelerin yapısal özellikleri inceletilerek doğadan etütler yapılmaktadır. Objelerin strüktürlerini, dokularını görsel olarak algılama, tasarlama ve ifade edebilme becerileri geliştirilir. Tasarım için gereken ortak değerler keşfettirilir. Organik yapılar üzerindeki geometrik alanların, inorganik yapılar üzerinde oluşacak alanlardaki değerleri aranarak, buna uygun projeler üretilir. Karakalem, mürekkep, monokrom ve çeşitli boya malzemeleriyle renkli yaptırılan uygulamalarla, renk ve biçim ilkeleri ve ilişkileri çerçevesinde biçimsel anlatım dili oluşturulur. Çeşitli malzemelerle ve farklı konularda üç boyutlu tasarımlar yaptırılır. Deneysel araştırmalarla, öğrencilere bir tasarımcının gereksinim duyacağı görüş ve düşünme biçimi kazandırılır. In Basic Design I course; students' visual field is freed from prejudices and restructured. Nature studies are conducted by examining the structural features of objects through observation and perception. The ability to visually perceive, design and express the structures and textures of objects is developed. Common values required for design are discovered. The values of the geometric areas on the organic structures in the areas to be formed on the inorganic structures are searched and projects are produced accordingly. Formal expression language is created within the framework of color and form principles and relations, with colored applications made with charcoal, ink, monochrome and various paint materials. Three-dimensional designs are made with various materials and on different subjects. Through experimental research, students are given the view and way of thinking that a designer would need.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1) Tasarımın çeşitli değişkenleri hakkında bakış açısı edinmek; gözlem, araştırma, tanımlama, anlamlandırma becerisi kazanma 2) Temel tasarım öğelerini; ritim, denge, uyum, benzerlik, zıtlık, hiyerarşi gibi ilkelerle karmaşık bir kompozisyonda bir araya getirebilme 3) Çizgisel, lekese, geometrik formları, sanatsal ifade biçimi olarak kullanabilme 1) Gain perspective on the various variants of design; Observing, researching, defining, gaining the ability to make sense 2) Basic design elements; be able to bring together principles such as rhythm, balance, harmony, similarity, contrast, hierarchy in a complex composition. 3) To be able to use linear, stained, geometric forms as a form of artistic expression.
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	Öğretim Üyesi ve Görevlilerin Ders Notları Lecture Notes of Faculty Members and Staff

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Tanışma, iç mimari tasarım kavramı hakkında teorik bilgilerin verilmesi <i>Getting acquainted, giving theoretical information about the concept of interior design</i>	1
2	Temel çizgi alıştırma çalışmalarının yapılması <i>Basic line practice</i>	1,2,3,4
3	Nokta ve çizgi çalışmaları ile ışık, gölge, ton, valör arayışları <i>Searching for light, shadow, tone, value by point and line studies</i>	1,2,3,4
4	Ton çubuğu çalışması, yüzeyde koyu ve açık değerlerin bulunması <i>Hue bar work, finding dark and light values on the surface</i>	1,2,3,4
5	Çizgi çalışması ile doku arayışları <i>Searching for texture with line work</i>	1,2,3,4
6	Çizgisel perspektif, geometrik obje çizimleri <i>Linear perspective, geometric object drawings</i>	1,2,3,4
7	Koyu, açık değerler ile tasarımda denge oluşturulması <i>Creating balance in design with dark and light values</i>	1,2,3,4
8	Vize Sınavı <i>Midterm exam</i>	1,2,3,4
9	Renk teorisinin anlatılması ve renk çarkının uygulanması <i>Explaining color theory and applying the color wheel</i>	1,2,3,4
10	Tasarımda renk dengesi oluşturma ve renk perspektifi <i>Creating color balance and color perspective in design</i>	1,2,3,4
11	Rengin psikolojik ve fizyolojik etkisinin incelenmesi <i>Examination of the psychological and physiological effect of color</i>	1,2,3,4
12	Rengin ışık değerleri, valör oluşturma, renk çubuğu çalışması <i>Light values of color, value creation, color bar work</i>	1,2,3,4
13	Tasarımda biçim bozarak ve renklerle transformasyon çalışması yapılması <i>Transformation work in design by deforming and colors</i>	1,2,3,4
14	Transformasyon çalışmasına devam edilmesi <i>Continuing the transformation work</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)		
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	8	112
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	8	112
Ödevler (Homework)	4	6	84
Ara Sınav (Midterm)	1	4	4
Final Sınavı (Final)	1	4	4
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			316
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			10

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)													

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.		X	
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünleşik bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.			X
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development			X
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.			X
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility		X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues	X		
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				