



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
Tasarıma Giriş		Introduction to Design		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM109	Güz Fall	2 (1+2)	4	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Dr.Öğr. Üyesi Mehmet Murat ULUĞ
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	Arş. Grv. Leyla Figen GEYYAS GÖREN Arş.Grv. Meltem ARARAT
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Tasarım ve iç mimarlık hakkındaki genel kavramların, dinleme-katılma-düşünme-araştırma-anlama-aktarma-yorum yapabilme becerileriyle edinilmesi, mimari iletişim dilinin kazandırılması, iç mekân kavramı, mekân elemanları, mekân türleri gibi temel kavramsal alt yapıların verilmesi; iç mekân tasarım yolları, bilgi toplama, araştırma, analiz ve sentez aşamalarının kazandırılması dersin içeriklerini oluşturmaktadır.
	Acquiring general concepts about design and interior architecture with listening-participation-thinking-research-understanding-transfer-interpretation skills, acquisition of architectural communication language, giving basic conceptual infrastructures such as interior space concept, space elements, space types; interior design ways, information gathering, research, analysis and synthesis phases constitute the contents of the course.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	1) Tasarım, yaratıcılık, soyutlama, düzlem, yüzey ve mekân kavramlarının öğrenciye aktarılarak, tasarım problemlerine yaklaşım kazandırmak. 2) Tasarım yolları, teknikleri, anlatım ve ifade teknikleri yardımı ile 2 veya 3 boyutlu eskizler, 2 veya 3 boyutlu grafik anlatımlar ve model yardımları ile öğrencilere soyut kavramlar ile tasarım yapma ve yorumlama becerisini kazandırmak.
	1) To give an approach to design problems by transferring the concepts of design, creativity, abstraction, plane, surface and space to the student. 2) To provide students with the ability to design and interpret abstract concepts with the help of 2 or 3 dimensional sketches, 2 or 3 dimensional graphic expressions and models with the help of design ways, techniques, expression and expression techniques.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1) Tasarımın temel ilkelerinin özümsemesi 2) Tasarım süreçlerini analiz aşamasında uygulama becerisi 3) Tasarım süreçleri ile organizasyon aşamasında uygulama becerisi 4) İki ve üç boyutlu temsil araçları ile tasarımlarını sunabilme becerisi
	1) Assimilation of the basic principles of design 2) Ability to apply design processes in the analysis phase 3) Ability to implement design processes and organization phase 4) Ability to present designs with two- and three-dimensional representation tools
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	- Ching, F.D.K., Architecture: Form, Space, and Order, John Wiley. - Neufert, E., Yapı Tasarımı, çeviri Gizem Tercüme, 35.baskı. - Öğretim elemanının ders notları ve uygulama örnekleri

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Dersin tanıtımı, tasarımda antropometrik insan ölçülerinin önemi, insan, eşya ve mekan ergonomisi ve tasarıma etkileri üzerine tartışma <i>Introduction of the course, discussion on the importance of anthropometric human measurements in design, ergonomics of people, things and spaces, and their effects on design</i>	1
2	Geometrik cisimlerle plan-kesit-görünüş çalışmaları <i>Plan-section-view studies with geometric objects</i>	4
3	Geometrik cisimlerle plan-kesit-görünüş çalışmaları <i>Plan-section-view studies with geometric objects</i>	4
4	Oturma eylemine bağlı olarak bir küpün biçimlendirilmesi çalışması <i>Study of shaping a cube based on sitting action</i>	1, 2, 4
5	Oturma eylemine bağlı olarak bir küpün biçimlendirilmesi çalışması <i>Study of shaping a cube based on sitting action</i>	1, 2, 4
6	Yemek yeme eylemine bağlı olarak bir küpün ve bir silindirin biçimlendirilmesi çalışması <i>The study of shaping a cube and a cylinder depending on the act of eating</i>	1, 2, 4
7	Yemek yeme eylemine bağlı olarak bir küpün ve bir silindirin biçimlendirilmesi çalışması <i>The study of shaping a cube and a cylinder depending on the act of eating</i>	1, 2, 4
8	VİZE SINAVI <i>MIDTERM EXAM</i>	
9	Vize sınavı çalışmalarının öğrenciler ile birlikte değerlendirilmesi <i>Evaluation of midterm exam studies together with students</i>	1, 2, 4
10	Boyutları belirli bir küpün verilen fonksiyona uygun mekan tasarımının yapılması <i>Making the space design of a cube of certain dimensions suitable for the given function</i>	1, 2, 3, 4
11	Boyutları belirli bir küpün verilen fonksiyona uygun mekan tasarımının yapılması. Çizim ve maket çalışması <i>Making the space design of a cube of certain dimensions suitable for the given function. Drawing and model work</i>	1, 2, 3, 4
12	Boyutları belirli iki küpün bir araya getirilerek, verilen fonksiyonlara uygun mekan tasarımının yapılması. Çizim ve maket çalışması <i>Making a space design suitable for the given functions by bringing together two cubes of certain dimensions. Drawing and model work</i>	1, 2, 3, 4
13	Boyutları belirli üç küpün bir araya getirilerek, verilen fonksiyona uygun mekan tasarımının yapılması. Çizim ve maket çalışması <i>Making a space design suitable for the given function by bringing together three cubes of certain dimensions. Drawing and model work</i>	1, 2, 3, 4
14	Boyutları belirli üç küpün bir araya getirilerek, verilen fonksiyona uygun mekan tasarımının yapılması. Çizim ve maket çalışması <i>Making a space design suitable for the given function by bringing together three cubes of certain dimensions. Drawing and model work</i>	1, 2, 3, 4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Vize sınavı (Midterm exam)	1	% 50
FİNAL (Final)	Final sınavı (Final exam)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activity)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	4	56
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	14	2	28
Ara Sınav (Midterm)	1	4	4
Final Sınavı (Final)	1	4	4
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			120
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			4

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3	1	3	1	2	2	3	2	2		1		2
DÇ2	2	1	3	1	2	2	3	2	2		1		1
DÇ3	2	1	3	1	2	2	3	2	1		1		1
DÇ4	1	1	3		1	2	3	2	2		2		

PÇ: Program Çıktısı (Program Outcomes) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outcomes)

Değer (Value) : | 1: Düşük (Low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzey Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>Have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical, and cultural background necessary for the profession.</i>			X
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>Have natural and cultural heritage conservation awareness and the knowledge and responsibility to create environment-friendly and sustainable design.</i>	X		
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlüklü bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>Employ and combine aesthetical, artistic, structural, and technical knowledge in an integrated interior and environmental design process.</i>			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>Know corporate and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>Have the ability to provide the unity of discourse, theory, and practice for concept development and research in design and planning.</i>		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>Being able to analyze processes in inter-disciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation, and supervision processes.</i>		X	
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>Being able to plan a project, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design independently, or take responsibility in various roles within the team.</i>			X
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>Evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning in personal and professional development.</i>		X	
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>Express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal, and visual forms to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>		X	
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>Know a foreign language at least at the B1 Level in the CEFR, to follow the developments in the field, and communicate effectively with colleagues.</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>Use up-to-date technological tools and programs in the field of design and keeping up with the developments.</i>		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>Developing social projects and organize events with the awareness of the historical environment and social responsibility.</i>	X		
PÇ13	Güncel, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel, genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>Have knowledge and awareness about current, local, regional, national, and global professional issues.</i>		X	

PÇ: Program Çıktısı (Program Outcomes) |

Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

