



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
Sanat Tarihi 2		History of Art 2		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM108	Bahar Spring	2 (2+0)	3	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğr. Grv. Dilşat Deniz BİNDAL
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	-
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Sanat Tarihi dersinde; mimarlık ve sanatın anlam ve önemi, ortaya çıkışı, sınıflandırılması, mimarlık tarihi ile ilgili kavram ve literatür anlatılır. Mimarlık alanındaki gelişmeler, Rönesans döneminden başlayarak Barok, Rokoko ve 20. yüzyıl Sanatı eserleri tanıtılır. Mimarlığın geçirdiği evrelerin konu edildiği derste, öğrencilerin yapı tasarım tarihinin geçmişten günümüze gelişimini anlamasına ve günümüzü ne şekilde etkilediğini kavramasına katkıda bulunacaktır. Bunlarla birlikte Rönesans döneminden itibaren gelişen heykel ve resim sanatı dersin kapsamında yer almaktadır. Öğrenciler, bu kapsamda kendi tasarımlarını olgunlaştırmak için temel bilgi ve donanımı edinmiş olacaktır. In Art History 1 course; the meaning and importance of art, its emergence, classification, the concepts and literature related to the history of art are explained, developments in the field of art, civilizations that lived in the Anatolian lands starting from the Neolithic age, Ancient Greece and Rome, Byzantine Art and European Art; Roman, Gothic Art works are introduced. The course, which deals with the stages of art, will contribute to students' understanding of the history of space design from past to present and how it affects the present. In this context, it will have a basic knowledge and equipment to ripen their designs.
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	1) Tarihi dönemler arasında mimari ve üslup farklılıklarını ayırt edebilme 2) Tarih Öncesi Dönemden itibaren mimarlığı hakkında bilgi edinme 3) Tarihi süreçte mimarlık felsefesini algılama 4) Tarihi süreç içinde yapım ilkeleri, malzeme kullanımı ve teknolojisini bilgisine sahip olma 1) To be able to distinguish architectural and stylistic differences between historical periods, 2) To learn about architecture from the Prehistoric Period, 3) Perceiving the philosophy of architecture in the historical process, 4) To have knowledge of construction principles, material usage and technology in the historical process,
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1) Mimarlık felsefesi ve sanat eserleri üzerinde eleştirel bakış açısına sahip olmak 2) Küresel düzeyde önemli sanat eserleri hakkında bilgi sahibi olmak. 3) Dönemler arasındaki üslup farklılıkları ayırt edebilmek. 4) Tarihteki sanat akımları ve bu akımlara ait yapılar hakkında bilgi sahibi olmak. 5) Ortaçağdan günümüze sanat tarihi konularında temel bilgiye sahip olmak. 1) To have a critical perspective on the philosophy of architecture and works of art 2) To have knowledge about important works of art at the global level. 3) To be able to distinguish the stylistic differences between periods. 4) To have information about the art movements in history and the structures belonging to these movements. 5) To have basic knowledge of art history from the Middle Ages to the present.
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	Antmen, A.(2014). 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar. İstanbul: Sel Yayıncılık. Arseven, C. E. (1983). Sanat Ansiklopedisi, İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Aslanapa, O. (1984). Türk Sanatı I-II, İstanbul: Kervan Yayınevi. Berktaş, E. (2016). Avrupa Sanatı 5. Yüzyıldan 21. Yüzyıla, İstanbul: Ceren Yayınevi. Hasol, D. (2002). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul: Yem Yayınevi. Kuban, D. (2007). Osmanlı Mimarisi, İstanbul: Yem Yayınevi.

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Dersin amacı, kapsamı, ölçme ve değerlendirme teknikleri, Modern öncesi mimarlık tarihi ve kuramlar <i>Introduction: Purpose, scope, measurement and evaluation techniques of the course</i> <i>General development of art and architecture, Göbeklitepe</i>	1,2
2	Modern mimariye yol açan nedenler: Rönesans Mimari, Resim ve Heykel Sanatı <i>The reasons that led to modern architecture: Renaissance Architecture, Painting and Sculpture</i>	1,2,3,4
3	Barok Mimari, Resim ve Heykel Sanatı, Rokoko Mimari, Resim ve Heykel Sanatı <i>Baroque Architecture, Art of Painting and Sculpture, Rococo Architecture, Art of Painting and Sculpture</i>	1,2,3,4
4	Realizm Resim Sanatı <i>Realism Painting Art</i>	1,2,3,4
5	Empresyonizm Resim Sanatı <i>Impressionism Painting Art</i>	1,2,3,4
6	Fovizm ve Kübizm Resim Sanatı <i>Fauvism and Cubism Painting Art</i>	1,2,3,4
7	Arts&Crafts Akımı <i>Arts & Crafts Movement</i>	1,2,3,4
8	Ara Sınav <i>Midterm</i>	1,2,3,4
9	Art Nouveau Mimari ve Resim Sanatı <i>Art Nouveau Architecture and Painting</i>	1,2,3,4,5
10	Osmanlı İmparatorluğu'nda Art Nouveau Mimari ve Resim Sanatı <i>Art Nouveau Architecture and Painting in the Ottoman Empire</i>	1,2,3,4,5
11	Art Deco Akımı, Bauhaus Mimarlık Okulu ve Akımı <i>Art Deco Movement, Bauhaus Architecture School and Movement</i>	1,2,3,4,5
12	De Stijl Mimarlık Akımı <i>De Stijl Architecture Movement</i>	1,2,3,4,5
13	Fütürizm ve Ekspresyonizm Resim Sanatı <i>Futurism and Expressionism Painting Art</i>	1,2,3,4,5
14	Soyut Resim Sanatı ve Sürrealist Resim <i>Abstract Painting Art and Surrealist Painting</i>	1,2,3,4,5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Sınav (Exam)	1	% 40
FİNAL (Final)	Sınav (Exam)	1	% 60
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	0	0	0
Ara Sınav (Midterm)	1	2	2
Final Sınavı (Final)	1	2	2
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			60
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			2

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU Program and Course Outcomes Relationship Table													
DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	3												
DÇ2	3	2											
DÇ3	3												
DÇ4	3		2										
DÇ5	3												
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)													

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program		Düzye Level		
			1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.				X
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.			X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünleşik bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.			X	
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.	X			
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.			X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.	X			
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.	X			
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development	X			
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.	X			
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues	X			
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.	X			
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility			X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues	X			
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)					

