



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Course Name		
PERSPEKTİF		PERSPECTIVE		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM 104	Bahar Spring	3	4	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğretim Görevlisi (Lecturer) Mehmet VANLIOĞLU
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	<p>Perspektif ile resim düzlemi üzerinde üç boyutlu görünümü elde edebilmeyi gösterir. Tek, Çift ve Üç kaçıslı perspektif ile mekan, mobilya çizimlerini öğrenip tasarımlara üç boyutlu yaklaşımlar yapmayı içerir. Renk, doku ve detay yaklaşımlarını marker, rapido kalemle deneyimlemeyi gösterir.</p> <p>It shows the ability to obtain a three-dimensional view on the picture plane with perspective. With Single, Double and Three-point perspective, space involves learning furniture drawings and making three-dimensional approaches to designs. It shows how to experience color, texture and detail approaches with markers and rapido pens.</p>
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	<p>Perspektif teknikleri bilme ve mimari proje, planı perspektife aktarma, mobilya çizimleri ve derinlik algısını geliştirip marker ile tonlama ve doku oluşturmayı yapabilmek.</p> <p>To know perspective techniques and architectural project, to put the plan into perspective, to improve furniture drawings and depth perception and toning and texture creation with marker.</p>
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	<p>1. Perspektif çeşitlerini bilir 2. Plan perspektif çizebilir 3. Derinlik algısı gelişir 4. Mekan ve obje çizimi deneyimler</p> <p>1. Knows the types of perspectives 2. Plan perspective can drawing 3. Depth perception develops 4. Experience space and object drawing</p>
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	<p>-Öğretim elemanının ders notları ve uygulama örnekleri -GOMBRICH, E. H., (1997), Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul. -LYNTON, NORBERT; (1982), Modern Sanatın Öyküsü, -ÇAĞLARÇA, SAADETTİN, Perspektif Resim ve Gölge Çizimi, İnkılap Kitabevi, İstanbul</p>

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Tanışma ve dersin işleyiş biçimi hakkında bilgilendirme <i>Introduction: Getting to know and informing about the way the course works</i>	1
2	Perspektif nedir? Çeşitleri nelerdir? <i>What is perspective? What are the varieties?</i>	1,2,3,4
3	Tek kaçıslı perspektif <i>One point perspective</i>	1,2,3,4
4	Ödev değerlendirme <i>Assignment evaluation</i>	1,2,3,4
5	Çift kaçıslı perspektif <i>Two point perspective</i>	1,2,3,4
6	Ödev değerlendirme <i>Assignment evaluation</i>	1,2,3,4
7	Vize haftası <i>Visa studies are evaluated.</i>	1,2,3,4
8	Üç kaçıslı perspektif <i>Three point perspective</i>	1,2,3,4
9	Ödev değerlendirme <i>Assignment evaluation</i>	1,2,3,4
10	Plan üzerinden perspektif <i>On the plan perspective</i>	1,2,3,4
11	Ödev değerlendirme <i>Assignment evaluation</i>	1,2,3,4
12	Marker ile iç mekan ve mobilya perspektif <i>Interior and furniture perspective with marker</i>	1,2,3,4
13	Doku çalışması <i>Texture study</i>	1,2,3,4
14	İç mekan çalışması <i>Interior Study</i>	1,2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	6	%30
ARA SINAV (Midterm)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 30
FİNAL (Final)	Ödev Sunumu (Homework presentation)	1	% 40
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
AKTİVİTE (Activate)			
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	6	8	48
Ara Sınav (Midterm)	1	2	2
Final Sınavı (Final)	1	2	2
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			108
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			4

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2
DÇ2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
DÇ4	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzye Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i>		X	
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>		X	
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlük bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>			X
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			X
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			X
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>		X	
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues</i>		X	

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)