



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
Teknik Resim		Technical Drawing		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM103	Güz Autumn	(2+2) 3	5	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe /Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğr.Grv. Dilşat Deniz Bindal Öğr. Grv. Kübra GÜLLÜ
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	Arş.Grv.Şeyma İncesakal- Arş.Grv.Leyla Figen Geyyas Gören
Dersin İçeriği (Course Description) 30-60 kelime (30-60 words)	Çizim aletlerin çeşitleri; çizgi ve çeşitleri, kullanım yerleri; yazı, yazım kuralları; izdüşümler; ölçülendirme
	Types of drawing instruments; line and its types, places of use; writing, spelling rules; projections; dimensioning
Dersin Amacı (Course Objectives) 2-5 madde halinde (2 to 5 items)	Mimarlıktaki çizgisel teknik anlatım için, -çizim gereçleri kullanılışları, -geometrik bilgiler, -izdüşümü çizim yöntemleri, -mimarlık teknik çizim ilkeleri ve standartları ile ölçülendirme ilkelerinin öğretilmesidir.
	For linear technical expression in architecture, -the use of drawing tools, -geometric information, -projection drawing methods, -To teach the principles and standards of architectural technical drawing and the principles of dimensioning.
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) 4-9 madde halinde (2 to 5 items)	1) Çizim alet ve gereçlerini doğru kullanma yeteneğini geliştirme 2) İki boyutlu düşünme yetisini kazanma 3) Teknik çizim kurallarını öğrenme 4) Detay çözümleme yeteneği ve çalışmalarını sunarak sunum becerisi kazanma
	1) Developing the ability to use drawing tools and equipment correctly 2) Acquiring the ability to fall in two dimensions 3) Learning technical drawing rules 4) Gaining the ability of detail analysis and presentation skills by presenting their studies
Ders Kaynakları (Course References) en çok 5 adet (max 5)	- Şahinler, O. ve Kızıl, F. 1990; Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul - Öğretim elemanının ders notları ve uygulama örnekleri

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Giriş: Dersin amacı, kapsamı, ölçme ve değerlendirme teknikleri <i>Introduction: Purpose, scope, measurement and evaluation techniques of the course</i>	1
2	Teknik çizimlerde kullanılan araç ve gereçlerinin tanıtılması. Teknik çizimlerde kullanılan kalemler ve kullanım yöntemleri, teknik yazı egzersizleri. <i>Introducing the tools and equipment used in technical drawings. Pens used in technical drawings and their usage methods, technical writing exercises.</i>	1
3	Çizgi çeşitleri ve çizgi egzersizleri. <i>Line types and line exercises</i>	1
4	Ölçek kavramı, proje detaylarına bağlı olarak ölçek seçimleri. Görünüş kavramı. Nesnelerin üst, ön ve yan görünüşlerinin ortografik anlatım yoluyla çizim uygulamaları. <i>Scale concept, scale selections depending on project details. Appearance concept. Drawing applications of the top, front and side views of objects through orthographic expression.</i>	1,2,3
5	Plan ve Kesit Kavramı. Nesnelerin plan ve kesitlerinin ortografik anlatım yoluyla çizim uygulamaları. <i>Plan and Section Concept. Drawing applications of plans and sections of objects through orthographic expression.</i>	1,2,3
6	İç Mekan'da yer alan donatıların plan ve kesit ve görünüşlerinin ortografik anlatım yoluyla çizim uygulamaları <i>Drawing applications of the plans, sections and views of the interior equipment by orthographic expression</i>	2,3
7	1/00 ölçek tekniği. Mimari strüktür ve elemanların 1/100 ölçekte detaylandırılması. Örnek çizim uygulamaları <i>1/00 scale technique. Detailing of architectural structures and elements in 1/100 scale. Sample drawing applications</i>	2,3
8	1/50 ölçek tekniği. Mimari strüktür ve elemanların 1/50 ölçekte detaylandırılması. Örnek çizim uygulamaları, Mekanların 1/50 ölçekte plan uygulamaları <i>1/50 scale technique. Detailing of architectural structures and elements in 1/50 scale. Sample drawing applications, 1/50 scale plan applications of spaces</i>	2,3,4
9	Ara sınav <i>Midterm</i>	2,3,4
10	Mekanların 1/50 ölçekte plan kesit uygulamaları <i>Plan section applications of spaces at 1/50 scale</i>	2,3,4
11	Mekanların 1/50 ölçekte plan görünüş uygulamaları <i>Plan view applications of spaces at 1/50 scale</i>	2,3,4
12	Mekanların 1/50 ölçekte plan kesit ve görünüş uygulamaları <i>1/50 scale plan section and view applications of spaces</i>	2,3,4
13	Ölçülendirme ve Rapido kalem uygulamaları <i>Dimensioning and Rapido pen applications</i>	2,3,4
14	Mekanların 1/20 ölçekte plan kesit ve görünüş uygulamaları <i>Plan section and view applications of spaces in 1/20 scale</i>	2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Yazılı Sınav (written examination)	1	% 30
YIL İÇİ ÖDEV(homework)	Çizim Ödevi (homework)	1	%20
FİNAL (Final)	Yazılı Sınav (written examination)	1	% 50
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activate)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	3	42
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	4	56
Ödevler (Homework)	14	2	56
Ara Sınav (Midterm)	1	4	4
Final Sınavı (Final)	1	4	4
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			162

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU*Program and Course Outcomes Relationship Table*

DÇ/PC	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	2	1	2	2	1	1	3	1	1	1	2
DÇ2	1	1	2	1	2	2	1	2	3	1	1	1	1
DÇ3	1	1	1	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1
DÇ4	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	1	2	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)
Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzyer <i>Level</i>		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>To have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical and cultural infrastructure necessary for the profession.</i>	X		
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>To have the awareness of protecting the natural and cultural heritage, the knowledge and responsibility to make environmentally sensitive and sustainable designs.</i>	X		
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünsel bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>To combine and apply aesthetics, art, structure and technical knowledge in the field of design in an integrated interior and environmental design process.</i>		X	
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>To have knowledge about corporate, ethical values, principles, laws, regulations and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>To have the ability to provide the unity of discourse, theory and practice for concept development and research in the field of design-planning.</i>		X	
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>To be able to analyze processes in interdisciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation and supervision processes.</i>			X
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>To plan projects, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design, independently or by taking responsibility in various roles within the team.</i>		X	
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>To be able to evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, to have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning awareness and personal and professional development</i>			X
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>To express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal and visual forms, to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>			X
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>To use a foreign language at least at the European Language Portfolio B1 General Level, to follow the developments in the field and to communicate effectively with colleagues</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>To use up-to-date technological tools and programs in the field of design, to keep up with the developments.</i>	X		
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>To develop social projects and organize events with the awareness of historical environment and social responsibility</i>	X		
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak.	X		

	To have knowledge and awareness about current, local, regional, national and global general and professional issues			
PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) Değer (Value) : 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)				