



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Dersin Adı		Couse Name		
Fotoğrafçılık		Photography		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Seviyesi (Course Level)
İCM007	Güz-Bahar Fall-Spring	2 (2+0)	3	Lisans Undergraduate

Ders Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)
Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/Turkish
Ders Koordinatörü (Course Coordinator)	Öğr.Gör. Ahmet Burak GÜRALP
Dersin Yardımcıları (Course Asistant)	-
Dersin İçeriği (Course Description)	Bu derste fotoğraf sanatını tanıtmak, mimari bilgi ile fotoğrafçı bakışını bir arada kullanabilme yetisi kazandırma, diyafram, ISO, enstantane bilgilerini verme, netlik sistemlerinin nasıl çalıştığını açıklama, fotoğrafta alan derinliğinin önemini anlatma ve temel kompozisyon düzeyinde fotoğrafa estetik görünüm kazandırma becerisini öğretme hedeflenmektedir.
	This course aims to introduce the art of photography, the ability to use architectural knowledge and photographer's point of view at the same time, to give information about the diaphragm, ISO, shutter speed, to explain how sharpening works, to teach the importance of depth of field in photography, and the ability to give a photograph an aesthetic appearance at the basic composition level.
Dersin Amacı (Course Objectives)	1) Fotoğrafçılığın temel ilke ve öğeleri 2) Uygun objektif seçimi, ışık ayarı, alan derinliği 3) Mimari eserlerin fotoğraflanması ve dijital ortamda düzenlenmesi
	1) Basic principles and elements of photography 2) Appropriate lens selection, light setting, depth of field 3) Photographing architectural works and editing them digitally
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	1) Fotoğraf sanatının terimlerini kavramak, temel ilke ve öğelerini anlamak, ışık bilgisi, diyafram, enstantane, ISO ve netlik sistemlerini bilmek 2) Fotoğrafta konuya uygun objektif seçimi yapabilmek ve alan derinliğini tayin edebilmek 3) Mimari eserlerin nasıl fotoğraflanacağını bilmek 4) Fotoğrafın ve sanatın bakış açısını mimarlık ile ilişkilendirebilmek
	1) To understand the terms of photography, to understand its basic principles and elements, to know light, aperture, shutter speed, ISO and sharpness systems. 2) To be able to choose the appropriate lens for the subject in photography and to determine the depth of field. 3) To know how to photograph architectural works 4) To be able to associate the perspective of photography and art with architecture
Ders Kaynakları (Course References)	Öğretim elemanının ders notları. Kolektif. (2016) Dijital Fotoğrafçılık Hakkında Her Şey. Dijital SLR Photography. Kalfagil, S. (2014). Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon. İlke Kitap. Berger, J. (2015). Bir Fotoğrafı Anlamak. Metis Yayıncılık. Kanburoğlu, O. (2014). Tüm Yönleriyle Mimari Fotoğraf. Say Yayınları.

DERS PLANI (COURSE PLAN)		
Hafta Weeks	Konu (Topics)	Dersin Çıktıları Course Outcomes
1	Fotoğrafçılığa Giriş <i>Introduction to Photography</i>	1
2	Fotoğraf Sanatı Tarihi <i>History of Photography</i>	1
3	Fotoğraf Sanatı Tarihi <i>History of Photography</i>	1
4	Diyafram ve İşlevleri <i>Diaphragm and Its Functions</i>	1,2
5	Enstantane, ISO ve İşlevleri <i>Snapshot, ISO, and Their Function</i>	1,2
6	Netlik Sistemi <i>Clarity</i>	1,2
7	Alan Derinliği <i>Depth of Field</i>	1,2
8	Ara Sınav <i>Midterm Exam</i>	1,2,3
9	Pozometre Çalışma Sistemleri <i>Exposure Working Systems</i>	1,2,3,4
10	Beyaz Ayarı <i>White Balance</i>	1,2,3,4
11	Pratik Eğitim <i>Practical Training</i>	2,3,4
12	Kompozisyona Giriş <i>Introduction to Composition</i>	2,3,4
13	Pratik Eğitim <i>Practical Training</i>	2,3,4
14	Final Sınavı <i>Final Exam</i>	2,3,4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (GRADE EVALUATION SYSTEM)			
ARA SINAV (Midterm)	Vize Sınavı (Midterm Exam)	1	% 40
FİNAL (Final)	Sınav (Exam)	1	% 60
TOPLAM (Total)			% 100

AKTS			
AKTİVİTE (Activity)	Hafta Weeks	Saat Hour	Toplam Total
Ders süresi (Course time)	14	2	28
Ön çalışma, araştırma, uygulama (Preliminary study, research, practice)	14	2	28
Ödevler (Homework)	14	2	28
Ara Sınav (Midterm)	1	1	1
Final Sınavı (Final)	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ (Total workload)			86
AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] - [Total workload / 30]			3

PROGRAM VE DERS ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

Program and Course Outcomes Relationship Table

DÇ/PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
DÇ1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
DÇ3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
DÇ4	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) | DÇ: Ders Çıktısı (Course Outputs)

Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

	İç Mimari ve Çevre Tasarımı Lisans Programıyla İlişkisi <i>Relationship with Interior Architecture and Environmental Design Undergraduate Program</i>	Düzey Level		
		1	2	3
PÇ1	Alanında gerekli, düşünsel, bilimsel, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahip olmak. <i>Have knowledge and understanding of the intellectual, scientific, aesthetic, artistic, historical, and cultural background necessary for the profession.</i>		X	
PÇ2	Doğal ve kültürel mirası koruma bilincine, çevre duyarlı ve sürdürülebilir tasarımlar yapabilme bilgi ve sorumluluğuna sahip olmak. <i>Have natural and cultural heritage conservation awareness and the knowledge and responsibility to create environment-friendly and sustainable design.</i>	X		
PÇ3	Tasarım alanındaki estetik, sanat, strüktür ve teknik bilgi birikimini bütünlüklü bir iç mekân ve çevre tasarım sürecinde birleştirip uygulayabilmek. <i>Employ and combine aesthetical, artistic, structural, and technical knowledge in an integrated interior and environmental design process.</i>			X
PÇ4	Alanında kurumsal, etik değerler, ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahip olmak. <i>Know corporate and ethical values, principles, laws, regulations, and standards in the profession.</i>	X		
PÇ5	Tasarım-planlama alanında kavram geliştirme ve araştırmalar için söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü sağlama becerisine sahip olmak. <i>Have the ability to provide the unity of discourse, theory, and practice for concept development and research in design and planning.</i>	X		
PÇ6	Disiplinler arası etkileşimli çalışmalarda, süreçleri analiz etme, planlama, tasarım, uygulama ve denetleme süreçlerinde yaratıcı çözümler geliştirmek. <i>Being able to analyze processes in inter-disciplinary interactive studies, to develop creative solutions in planning, design, implementation, and supervision processes.</i>		X	
PÇ7	İç mimarlık ve çevre tasarımı alanının tüm süreçlerinde bağımsız olarak veya ekip içinde çeşitli rollerde sorumluluk alarak projeleri planlar, yeni sentezler üretmek ve uygulamak. <i>Being able to plan a project, produce and implement new syntheses in all processes of interior architecture and environmental design independently, or take responsibility in various roles within the team.</i>	X		
PÇ8	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, yaşam boyu öğrenme bilinci ile kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olmak. <i>Evaluate the knowledge and skills in the field with a critical approach, have the motivation and learning skills necessary for lifelong learning in personal and professional development.</i>	X		
PÇ9	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkili bir biçimde ifade etmek, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek farklı gruplarla paylaşmak. <i>Express ideas and solutions to problems effectively in written, verbal, and visual forms to share information with different groups by supporting them with quantitative and qualitative data.</i>	X		
PÇ10	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilmek ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak. <i>Know a foreign language at least at the B1 Level in the CEFR, to follow the developments in the field, and communicate effectively with colleagues.</i>	X		
PÇ11	Tasarım alanındaki çalışmalarda güncel teknolojik araçlar ve programları kullanmak, gelişmeleri takip edebilmek. <i>Use up-to-date technological tools and programs in the field of design and keeping up with the developments.</i>		X	
PÇ12	Tarihi çevre ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal proje geliştirmek ve etkinlik düzenlemek. <i>Developing social projects and organize events with the awareness of the historical environment and social responsibility.</i>	X		
PÇ13	Güncel yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olmak. <i>Have knowledge and awareness about current, local, regional, national, and global professional issues.</i>	X		

PÇ: Program Çıktısı (Program Outputs) |

Değer (Value) : | 1: Düşük (low) 2: Orta (Middle) 3: Yüksek (High)

